

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/218033>

Тип работы: Доклад

Предмет: Зарубежная литература

План

Символ лабиринта

Идея создания «Лабиринта света»

Идея «непрерывного обучения»

Идея «Рая Сердца»

Лабиринт - это архитектурное сооружение, внешний вид и назначение которого менялись с изменением культурных эпох. Некий запутанный путь. Основная идея лабиринта заключается в том, что, попав в него, выбраться обратно невозможно или очень сложно.

Уже на раннем мифологическом этапе обработки архетипических образов в мировых культурах мы находим проявления архетипа лабиринта. Все великие культуры мира обращались к этому образу в культах и ритуалах, из чего можно сделать вывод, что идея лабиринта универсальна. Лабиринты, если рассматривать их синхронно, встречаются на всех континентах, в каждой культуре, появляясь почти одновременно. Если рассматривать их диахронически, их можно увидеть на протяжении всей истории культуры.

Символ лабиринта чрезвычайно сложен и многогранен. Длительный период существования в ритуальных, мифологических и более поздних литературных традициях оставил после символа лабиринта череду сложных и противоречивых значений. Когда автор обращается к данному символу в литературном произведении, он неизбежно сталкивается с трудностями при выборе из набора значений именно тех, которые соответствовали бы задаче, поставленной им в литературном произведении. Часто этот процесс осуществляется автором бессознательно, то есть без его субъективного контроля, и в этом случае он обращается к содержанию коллективного бессознательного - к архетипическим смыслам изображения. Чтобы изучить причины проникновения архетипических значений образа в литературное произведение, необходимо понять принципы работы абстрактного. Использование терминов «бессознательное» и «архетип» необходимо при анализе символа лабиринта в обсуждаемой работе, потому что многие его значения будут относиться к содержанию глубоких слоев культурной памяти человека.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/218033>