

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/219418>

Тип работы: Реферат

Предмет: История мировой литературы

Введение 3

Характеристика подземного мира в произведении «Миф об Орфее» 5

Характеристика подземного мира в произведении «Одиссея» 7

3. Характеристика подземного мира в произведении «Лягушки» 9

Характеристика подземного мира в произведении «Энеида» 10

Характеристика подземного мира в произведении «Божественная комедия» 13

Заключение 18

Список литературы 20

Практически в каждой культуре существует своё понятие о загробном мире. Это показано в различных литературных произведениях таких как Миф об Орфее, Одиссея, Эдenea, Божественная комедия и многие другие. Вышеназванные произведения отражают представления о царстве мёртвых древней Греции и Рима. Если говорить о древних греках, то по их взглядам, загробный мир представляет собой огромную территорию и разделён на две части на царство Аида и Тартар. Согласно приданиям, царство Аида и есть загробный мир. По одной из версий он располагается глубоко под землёй. По другой, лежит в трещинах между скал. Скалы заграждали путь солнцу и поэтому в царстве Аида было мрачно и темно, а жители (души умерших) всегда находились в печали.

Тартар находится на некотором расстоянии от царства Аида. А именно глубоко под ним. Тартар считается последней инстанцией. Туда попадают не угодные богам люди, различные побеждённые чудовища, а также совсем уж отъявленные злодеи.

Следует отметить, что царство Аида омывают 6 рек, которые отражают большинство человеческих эмоций. Это река Стикс, река или озеро Ахерон, Лета, Флегетон, Коцит, Океан. Если говорить об эмоциях, то река Стикс считается рекой ненависти, река Ахерон – боли, Лета -забвение, Флегетон считается рекой огня, Коцит – это река плача.

Чаще всего в литературных произведениях упоминается река Стикс и река или озеро Ахерон.

Цель данной работы поближе познакомиться с загробным миром, отражённом в литературных произведениях.

Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд следующих задач:

- Рассмотреть характеристику загробного (подземного) мира в произведении «Миф об Орфее»;
- Рассмотреть характеристику загробного (подземного) мира в произведении «Одиссея»;
- Рассмотреть характеристику загробного (подземного) мира в произведении «Лягушки»;
- Рассмотреть характеристику загробного (подземного) мира в произведении «Энея»;
- Рассмотреть характеристику загробного (подземного) мира в произведении «Божественная комедия».

архаической космологии: научная статья / <https://cyberleninka.ru/article/n/puteshestvie-odissey-a-v-zagrobnyy-mir-opyt-osmysleniya-mesta-cheloveka-v-grecheskoy-arhaicheskoy-kosmologii>

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/219418>