

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/221206>

Тип работы: Эссе

Предмет: История искусств

Введение 3

Основная часть 4

Заключение 7

Список используемой литературы 8

Введение

Архитектура Средневековья включает в себя четыре стиля: Каролингское возрождение, Оттоновское искусство, романский стиль и готика.

«Каролингское возрождение» характеризуется культурным расцветом во времена правления первого императора «Священной Римской империи» Карла Великого и династии Каролингов (8 – 9 вв.) .

Оттоновское искусство – искусство «Священной Римской империи» 10 – 11 вв. Название происходит от династии, основанной Оттоном Великим.

Термин «романский стиль» («романское искусство») был введен французскими археологами в начале XIX в. Изучая здания, обнаруженные по раскопкам, они пришли к выводу, что эти сооружения напоминают постройки Древнего Рима. После падения Римской империи тюркские племена принесли на территорию Западной Европы свою военную культуру и способы ведения войн. На тысячу лет история Европы стала историей постоянных военных действий и смены этнических групп, населявших территорию континента. Из-за сложных военно-экономических отношений и раздробленности государств никто не мог с уверенностью говорить о собственной безопасности. Наступило время усиленных фортификационных сооружений. Еще одной причиной появления романского стиля была церковь, которая достигла вершины своего могущества. Ее влияние на духовную жизнь того времени было безгранично. Церковь была главным заказчиком произведений искусства.

Готический стиль – художественный стиль в архитектуре и искусстве, сменивший романский стиль. Готика возникла во Франции в середине 12 века, быстро распространилась в других странах, главным образом в Северной Европе, где господствовала до 16 века.

Целью данной работы является рассмотрение архитектуры Оттонов.

Основная часть

В IX веке, вследствие вторжения викингов, магометан, арабов и мадьяр, цивилизация Каролингов пришла в упадок. Но Оттон I Великий (936 – 973), который в 962 году был коронован в Риме как первый саксонский император, начал восстанавливать концепцию империи. При Оттоне империя просуществовала до 1056 года. Она была меньше по площади, в сравнении с империей Каролингов, так как не относилась территория современной Франции. Оттонская империя включала в себя Германию и часть северной Италии. С этого времени Франция и Германия развивались автономно, в том числе это относится к культуре .

Поскольку усиливалась система феодальной власти, имперские епископы Оттонской империи возводили крепости, церкви, создавались армии. Укреплялись принципы религии, церкви придавался воинственный оттенок, который уже в романской архитектуре приобретал адекватный образ.

К знаковым памятникам архитектуры Оттонов можно отнести Майнцский собор. Его начали строить в 978 году. Строительство шло долго.

1) Борзова Е.П. История мировой культуры. – Спб.: Проспект, 2020.- 550 с.

2) История искусства зарубежных стран: Средние века и Возрождение. Учебник / Ин-т живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина Акад. Художеств СССР; Под ред. Ц. Г. Нессельштраус. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Изобраз. искусство, 1982

3) Крыжановская М.Я. Искусство западного средневековья. - М.: Наука, 1963.- 240 с.

4) Маклакова, Т.Г. История архитектуры и строительной техники. Часть 1. Зодчество доиндустриальной эпохи: Учебник. – М.: Издательство АСВ, 2011 – 408

5) Тяжлов В.Н. Малая история искусств. Искусство средних веков в Западной и Центральной Европе. - М.: Просвещение, 1964

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/221206>