

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/221775>

Тип работы: Реферат

Предмет: География (другое)

Введение 3

1. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина как образец жанра 4

2. Культурно-историческое значение записок Афанасия 8

3. Дорога в Индию. Перед походом 14

Заключение 16

Список использованной литературы 17

Введение

Произведения Афанасия Никитина появились в период становления русской национальной культуры. Это не могло быть случайностью. Одновременно с образованием единого Российского государства была создана и единая национальная культура русского народа. Он проявился в фольклоре, публицистике и образовании, летописании и литературе, архитектуре и живописи.

Вместо сказок и былин о Востоке, сохранившихся со времен Киевской Руси, в русской литературе стал появляться новый вид литературного произведения - записки, проникнутые настоящим содержанием, искренними эмоциями, понятными каждому человеку, да и не только от личное, но также и социальное. Подобные произведения, в том числе «Хождения», расширили кругозор читателя, который не был ограничен интересами только своего города или района.

Взгляд на Никитина как на фигуру государственного значения получил наиболее последовательное отражение за пределами научной литературы - на его основе был снят фильм «Хождение за три моря», вышедший на экраны в 1958 году. Важнейший сюжетный мотив фильма. - борьба Афанасия Никитина с португальцем Мигуэлем (образ вымышленный, но как-то перекликающийся, очевидно, с историческим Васко де Гама) за первенство в открытии Индии.

Целью данного исследования является изучение роли путешествия тверского купца Афанасия Никитина в Индию.

Для достижения данной цели были выполнены следующие задачи:

1. Анализ путешествия в Индию.

2. Общая характеристика путешествия Афанасия Никитина.

3. Вычисление точных хронологических рамок.

Методы исследования: анализ и обобщение источников и литературы, сравнительный и исследовательский методы.

1. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина как образец жанра

Выдающееся произведение конца XV века - «Хождение за три моря» тверского купца Афанасия Никитина - памятник, который выделяется в древнерусской литературе. По своим внешним признакам этот памятник отчасти напоминал «прогулку» по «святым землям», существовавшую с XII века, или описание похода в церковные соборы. Но путешествие Никитина было не паломничеством в христианскую землю, а торговым походом в Индию, и его нельзя было считать благочестивым делом.

Афанасий Никитин, автор «Хождений», был из Твери, но он никогда не раскрывает своих региональных интересов в своем творчестве, он даже не упоминает Тверь. Вспоминая свою родину в чужой стране, он вспоминал Россию в целом, русскую землю. Его интересы были общероссийскими, и он считал себя прежде всего русским. В этом отношении он разделял взгляды и чувства, которые больше всего характеризовали московскую литературу и московскую политическую мысль своего времени. Произведение Афанасия Никитина было доставлено в Москву и помещено не в Твери, а в летописные подвалы Москвы. Оно помещено под 1475 годом во второй хронике Софии.

По роду занятий Афанасий Никитин был купцом. В XV веке, особенно во второй половине, купцы уже играли важную роль в Русском государстве. Русские купцы были непосредственно заинтересованы в централизации государства, в устранении феодальной раздробленности России, тормозившей развитие торговли как внутри страны, так и за рубежом [4].

1. Александров, А. М. Осипов. В. А. Александров Афанасий Никитин и его время / А. М. Осипов. В. А. Александров Александров, Н.М. Гольберг. - М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 2020. - 192 с.
2. Алексеев, Д. А. По следам «таинственных путешествий» / Д.А. Алексеев, П.А. Новокшенов. - М.: Мысль, 2018. - 206 с.
3. Гаглоев, Е.Ф. Афанасий Никитин и Темное наследие / Е.Ф. Гаглоев. - М.: АСТ, 2017. - 734 с.
4. Гримберг, Ф. Афанасий Никитин. Семь песен русского чужеземца / Ф. Гримберг. - М.: Астрель, АСТ, 2019. - 432 с.
5. Кириллов, К. Афанасий Никитин. Время сильных людей / К. Кириллов. - М.: Крылов, 2020. - 571 с.
6. Афанасий Никитин – что открыл в географии, путешествие купца в Индию <https://rus-shkola.ru/geografiya/afanasij-nikitin-chto-otkryl-v-geografii-puteshestvie-kupca-v-indiyu-5-klass>.
7. Афанасий Никитин — биография, открытия и маршрут экспедиции <https://natworld.info/nauki-o-prirode/afanasiy-nikitin-kratkaya-biografiya-chto-otkryl-puteshestviya-i-marshrut>.
8. Маршруты, карта пути русского путешественника, купца и писателя Афанасия Никитина <https://andreykochurov.livejournal.com/3649.html>.
9. «Солнечный русский», путешественник Афанасий Никитин <https://school48tmn.ru/russkij-yazyk/puteshestviya-afanasiya-nikitina-kratkoe-soderzhanie.html>.
10. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина https://licey.net/free/12-analiz_proizvedenii_literatury_do_20_veka_dlya_sochinenii/54-nachalo_vseh_nachal_drevnerusskaya_literatura/stages/2666-hozhdenie_za_tri_morya_afanasiya_nikitina.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/221775>