

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/nauchno-issledovatel'skaya-rabota/223901>

**Тип работы:** Научно-исследовательская работа

**Предмет:** Литература (другое)

-

Знаком того, что творчество В. А. Каверина является важным звеном отечественной литературы XX века, стал интерес к его творчеству современной литературоведческой науки. Об этом свидетельствуют несколько диссертационных и монографических трудов. Например, диссертационная работа 2007 года Н. В. Ровенко «Сказочный цикл Вениамина Каверина “Ночной Сторож, или Семь занимательных историй, рассказанных в городе Немухине в тысяча девятьсот неизвестном году”: проблематика и поэтика» свидетельствует об интересе к его творчеству в аспекте актуальной литературоведческой проблемы циклизации. Роль описаний изобразительного искусства и архитектуры в произведениях писателя анализируется в диссертационной работе Е. А. Постновой «Экфрасис в творчестве В. А. Каверина 1960-1970-х годов» (2012). В монографии Э. Я. Фесенко «Художественная концепция личности в произведениях В. А. Каверина» (2006) рассматривается проблема типологии героев писателя.

Внимание к творчеству В. А. Каверина прослеживается на протяжении нескольких десятков лет. Еще при жизни писателя были опубликованы некоторые научные труды, касающиеся его творчества. Отдельные элементы поэтики произведений писателя анализирует В. Борисова в своей научной статье «Холсты и до холстов» (1977). Наиболее полный анализ опубликован в критическом очерке «В. Каверин» (1986), где ученые О. Новикова и В. Новиков впервые рассматривают творчество В. А. Каверина вне контекста государственной идеологии и литературных группировок. Также исследователи рассматривают систему образов в произведениях Каверина, отношение автора к его героям, анализируют роль документов в романах и повестях писателя. Но многие аспекты поэтики писателя исследователи в своей работе не затрагивают.

Однако в вышеперечисленных научных трудах роман «Два капитана» практически не анализируется. В своих исследованиях ученые рассматривают или более поздние произведения автора, такие как «Перед зеркалом» и «Открытая книга», или более ранние сказки и повести Каверина.

Интерес к творчеству В. А. Каверина у литературоведов достиг максимума уже после смерти писателя. Исследователи изучали совершенно разные аспекты поэтики произведений Каверина. Например, Е. Г. Алферьева в своей диссертационной работе «Поэтика прозы В. А. Каверина в 1920-е годы» (2002) анализирует раннее творчество писателя. Автор научной работы рассматривает произведения В. А. Каверина с точки зрения русского модернизма, идей формализма, а также литературной программы группировки «Серапионовых братьев».

-

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/nauchno-issledovatel'skaya-rabota/223901>