

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/doklad/225090>

Тип работы: Доклад

Предмет: Языкознание

Содержание

Введение 3

1. Фонетические законы 5

2. Понятие и функции фонемы и аллофон 10

Заключение 15

Список использованной литературы 17

Словарь терминов 18

Фонетические законы (звуковые законы) - это законы функционирования и развития звуковой материи языка, управляющие как стабильным сохранением, так и регулярной сменой его звуковых единиц, их чередованием и сочетаниями.

1. Фонетический закон конца слова. Шумный звонкий согласный на конце слова оглушается, т.е. произносится как соответствующий ему парный глухой. Такое произношение приводит к образованию омофонов: порог - порок, молод - молот, коз - кос и т.п. В словах с двумя согласными на конце слова оба согласные оглушаются: груздь - грусть [грус'т'], подъезд - подъест [п'Адјест] и т.п. [8].

Оглушение конечного звонкого происходит в следующих условиях:

1) перед паузой: [пр'ишол појьст] (пришел поезд); 2) перед следующим словом (без паузы) с начальным не только глухим, но и гласным, сонорным, а также [j] и [в]: [праф он], [сат наш], [слап ја], [рот ваш] (прав он, сад наш, слаб я, род ваш). Сонорные согласные не подвергаются оглушению: сор, мол, ком, он.
2. Ассимиляция согласных по звонкости и глухости. Сочетания согласных, из которых один глухой, а другой звонкий, не свойственны русскому языку. Поэтому, если в слове оказываются рядом два разных по звонкости согласных, происходит уподобление первого согласного второму. Такое изменение согласных звуков называется регрессивной ассимиляцией.

В силу этого закона звонкие согласные перед глухими переходят в парные глухие, а глухие в том же положении - в звонкие. Озвончение глухих согласных встречается реже, чем оглушение звонких; переход звонких в глухие создает омофоны: [душкъ - душкъ] (дужка - душка), [в'иес'ти - в'иес'т'и] (везти - вести), [фп'ър'иес'ешку - фп'ър'иес'ешку] (вперемежку - вперемешку).

Перед сонорными, а также перед [j] и [в] глухие остаются без изменения: трут, плут, [Лтјест] (отъезд), свой, твой.

Звонкие и глухие согласные ассимилируются при наличии следующих условий: 1) на стыке морфем: [п'Лхоткъ] (походка), [збор] (сбор); 2) на стыке предлогов со словом: [гд'елу] (к делу), [зд'ельм] (с делом); 3) на стыке слова с частицей: [гот-тъ] (год-то), [дод`ж`бы] (дочь бы); 4) на стыке знаменательных слов, произносимых без паузы: [рок-кЛзы] (рог козы), [рас-п'ат'] (раз пять).

3. Ассимиляция согласных по мягкости. Твердые и мягкие согласные представлены 12 парами звуков. По образованию они различаются отсутствием или наличием палатализации, которая заключается в дополнительной артикуляции (средняя часть спинки языка высоко поднимается к соответствующей части нёба).

Ассимиляция по мягкости имеет регрессивный характер: согласный смягчается, уподобляясь последующему мягкому согласному. В указанном положении не все согласные, парные по твердости-мягкости, смягчаются и не все мягкие согласные вызывают смягчение предыдущего звука [1].

Список использованной литературы:

1. Березин, Ф.М. Хрестоматия по истории русского языкознания. - М.: Высшая школа, 2018. - 504 с.
2. Бодуэн де Куртенэ, И.А. Избранные труды по общему языкознанию. - М.: Глобал, 2018. - 391 с

3. Власенков, А.И Пособие по русскому языку для самостоятельной работы учащихся. Фонетика и графика, словообразование, части речи – М.: Просвещение, 2017 – 192 с.
4. Галинская, Е.А. Историческая грамматика русского языка. Фонетика. Морфология – М.: Ленанд, 2019. – 416 с.
5. Зиндер Л.Р. Общая фонетика и избранные статьи: учеб. пособие. - М.: Академия, 2017. - 576 с.
6. Кодзасов С. В. Общая фонетика: учеб.: рек. УМО. - М. : Изд-во Рос. гос. гуманитар. ун-та, 2021. - 592 с.
7. Малышева Е.Г. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия: учебное пособие.- Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2019.- 172 с
8. Нелюбин, Л.Л. История науки о языке: учебник. – М.: Флинта: Наука, 2021. – 376 с
9. Путилина Л.В. Фонетическая организация французского речевого этикета: монография. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2019.- 148 с
10. Трубецкой, Н.С. Основы фонологии. – М.: Аспект Пресс, 2020. – 352 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/225090>