

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/225214>

**Тип работы:** Отчет по практике

**Предмет:** История (другое)

Введение

1. Знакомство с работой ФГБУК «Псково-Изборский объединенный музей-заповедник», с экспозицией «Великая Отечественная война».
2. Определить особенности современного этапа развития музея-заповедника.
3. Изучить вопрос: туризм как средство стимулирования процесса возрождения памятников культуры.
4. Изучить вопрос: социокультурная деятельность музея-заповедника как многофункционального института по сохранению наследия и интеграции с обществом.
5. Ознакомиться с научно-методической базой по теме дипломной работы.
6. Отразить результаты исследования в схемах, диаграммах, графиках и т.д.
7. Сделать выводы и рекомендации по теме диплома.

Введение

Моя преддипломная практика проходила с 15.11.2021 г. по 11.12.2021 г. в Государственном учреждении культуры «Псково-Изборский объединенный музей-заповедник». Это один из старейших музеев России и был открыт в 1876 году как Псковский археологический музей. А с 2019 года вошел в состав Псково-Изборского объединенного музея-заповедника, а с 20 января 2021 года получил статус федерального музея. С момента основания музей являлся общественным заведением, находился в ведении Археологической комиссии при губернском статистическом комитете. Музей сегодня — это Псковская и Изборская крепости, объект ЮНЕСКО, 17 объектов в городе и 3 в области. По количеству экспонатов музей насчитывает более 670 000 ед. хранения и обладает одним из крупнейших собраний страны. Псково-Изборский музей-заповедник является крупным социокультурным учреждением региона, играющим важную роль в формировании туристической инфраструктуры Северо-Запада. В последние десятилетия в России особое значение придается созданию музеев-заповедников. Статус музея-заповедника как особой охраняемой территории в нашей стране был введен в 60-е г. XX в. Музей-заповедник является государственным учреждением, обеспечивающим сохранение и использование памятников, осуществляющим контроль хозяйственной деятельности и производство реставрационных работ на его территории. Музеи-заповедники в нашей стране являются одними из главных учреждений культуры, сохраняющих, использующих и пропагандирующих недвижимое историко-культурное наследие народов России. Они выполняют задачу комплексной охраны и использования памятников историко-культурного и природного наследия. Целью преддипломной практики является изучение роли музеев в формировании гражданско-патриотической позиции на примере Псково-Изборского объединенного музея-заповедника.

Задачи:

1. Знакомство с работой ФГБУК «Псково-Изборский объединенный музей-заповедник», с экспозицией «Великая Отечественная война».
2. Определить особенности современного этапа развития музея-заповедника.
3. Изучить вопрос: туризм как средство стимулирования процесса возрождения памятников культуры.
4. Изучить вопрос: социокультурная деятельность музея-заповедника как многофункционального института по сохранению наследия и интеграции с обществом.
5. Ознакомиться с научно-методической базой по теме дипломной работы.
6. Отразить результаты исследования в схемах, диаграммах, графиках и т.д.
7. Сделать выводы и рекомендации по теме диплома.

1. Знакомство с работой ФГБУК «Псково-Изборский объединенный музей-заповедник», с экспозицией «Великая Отечественная война».

Псковский музей-заповедник – основное музейное объединение Пскова. В первую очередь оно включает в себя ансамбль Псковского кремля, где можно осмотреть стены и башни и посетить Приказную избу с экспозицией, посвящённой управлению Псковскими землями.

В структуру музейного комплекса Псковского музея-заповедника входят также несколько постоянных выставочных площадок и действующих музеев в разных частях Пскова:

Псковский кремль;

Фондохранилище в Доме Массона (экспозиции: Геральдический зал, открытое хранение коллекций самоваров, костюмов и т. д.);

Приказные палаты;

Власьевская башня;

Псковский Кузнечный двор (Дом ксендза; экскурсия + мастер-класс от кузнеца);

Музей-квартира В. И. Ленина;

Дом-музей В. И. Ленина;

Музей-квартира Ю. П. Спегальского;

Отдел «Мирожский монастырь» (Спасо-Преображенский собор Мирожского монастыря, часовня Святой Анастасии, церковь Успения Пресвятой Богородицы).

В самом музее-заповеднике, расположенном в центре города, очень богатая экспозиция. Первый этаж занимает тема древнего Пскова, иконы Псковских мастеров. Второй этаж посвящён Великой Отечественной Войне. Обширная композиция истории и культуры древнего Пскова с множеством сохранившихся предметов обихода, икон. В пешей доступности от музея находится: набережная реки Великой, Ботанический сад и Детский парк.

Экспозиция «Псковский край в годы Великой Отечественной войны» создана в 1989 году сотрудниками отдела советской истории. Большинство экспонатов – подлинные предметы времён войны. Выставка посвящена одной из самых трагичных страниц в истории города. Исторические материалы знакомят гостей с подвигами героев Красной Армии, документами и прессой того времени. Экспозиция ВОВ максимально о людях, которые жили, воевали, писали письма, с реальными биографиями и личными вещами героев. Экспозиция посвящена истории Псковского края с 1941 по 1945 годы. Это одна из самых трагических и героических страниц в истории нашего края. О начале войны в Пскове рассказывают документы по эвакуации населения и основных ценностей. С боями на подступах к Пскову знакомят материалы о первых в период войны Героях Советского Союза – лётчиках П. Харитонове, С. Здравцеве, М. Жукове, о действиях 111-й и 118-й стрелковых дивизий, озёрной Чудской флотилии, о судьбах командира 111-й стрелковой дивизии И.М. Иванова и Героя Советского Союза командира сапёрного взвода, младшего лейтенанта С.Г. Байкова.

Витрина с немецким оружием и обмундированием показывает основное вооружение фашистских солдат. В их арсенале имелось холодное оружие, винтовки МР-43, производившиеся массово и по своим качествам превосходившие советские, ручные (М-29) и авиационные пулемёты (МГ-15), гранатомёты (Панцерфауст 30; «Танковый кулак»). По оснащённости оружием и техникой немецкая армия превосходила Красную Армию на момент начала войны в 1941 году. Основными видами советского оружия стали винтовки Мосина, пулемёты Дегтярёва и Шпагина, станковый пулемёт «Максим».

9 июля 1941 года Псков был оккупирован частями группы армий «Север». Об оккупационном периоде на Псковщине рассказывают подлинные документы (рабочий паспорт, распоряжения оккупационной власти, почтовые, денежные знаки), фотографии, учебник «Родная речь. Ч.4» для русских школ, путеводитель по Пскову (1943 год) на немецком языке.

-

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/225214>*