

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/referat/225447>

**Тип работы:** Реферат

**Предмет:** Образовательная политика

Введение 3

Основная часть 5

Заключение 10

Список используемой литературы 11

Введение

Человеку присуща способность творить. На сегодня различными сторонами темы творчества заняты такие науки, как психология, педагогика, социология и пр. Даже создан раздел науки – теория творчества. С темой творчества связано с искусство. Философия объединяет знания о творчестве, обеспечивает методологию коллективной работы в разных сферах культуры.

Благодаря творчеству появляется оригинальное, развиваются человеческие силы, способности людей. Творчество представляет собой самореализацию. В творчестве свобода становится объективной. Несмотря на то, что творчество все-таки бессознательно, оно не противопоставляется рациональному. Творчество – это естественное дополнение рационального.

Творчество представляет собой специфический вид деятельности людей, который можно также понимать как созидание, которое противостоит разрушительной деятельности. Творчество выделяет необычные признаки предметов, обеспечивает получение новых результатов. Такое противопоставление – не абсолютно. Творчество соединяет в себе также и деструктивные моменты в той мере, в какой нужно ликвидировать тормозящие факторы .

- 1) Богоявленская Д. Б., Теория творчества Я. А. Пономарева // Вопросы философии. — 2020. — № 5. — С. 129-139.
- 2) Гилфорд, Дж. Три стороны интеллекта [Текст] / Дж. Гилфорд // Психология мышления. - М., 1965. - С. 433-456.
- 3) Пономарев Я.А. Психология творчества – М.: Издательство «Наука», 1976.
- 4) Пономарев П. А., Человек и общество в идейном наследии русских, религиозных философов // Гуманитарные и социально-экономические науки. — 2017. — № 3. — С. 23-30
- 5) Роджерс Н. Творчество как усиление себя //Вопросы психологии, 1990, № 1. С. 57-60
- 6) Савельев С.В. Структурно-морфогенетические основы развития когнитивных способностей человека. Когнитивные исследования: Проблема развития / Под редакцией Д.В. Ушакова. – М., Издательство «Институт психологии РАН», 2019. – 406 с.
- 7) Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/referat/225447>