

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/226667>

**Тип работы:** Контрольная работа

**Предмет:** Фольклор

Введение 3

1. Характеристика лирической песни и лирического героя 4

1.1. Понятие о лирических песнях 4

1.2. Понятие о лирическом герое 6

Выводы по первой главе 9

2. Особенности героя лирической песни 10

2.1. Народная лирическая песня и ее особенности 10

2.2. Символика русских народных песен 12

Выводы по второй главе 15

Заключение 16

Список литературы 17

Актуальность настоящей контрольной работы состоит в том, что сегодня тематика народной песни забыта специалистами. Филологи, фольклористы перестали рассматривать народные песни как источник нового и интересного знания.

С другой стороны следует заметить, что анализа народных песен с точки зрения изучения ее лиричности и особенностей лирического главного героя практически нет. Опыт анализа специальной литературы скорее говорит о том, что исследователи скорее изучают особенности лирического героя в поэзии. Фольклор рассматривается учеными с точки зрения особенностей мелодики.

Цель исследования – выявить особенности образа лирического героя в народных лирических песнях.

Объект исследования – лирическая песня.

Предмет исследования – образ лирического героя в народных лирических песнях.

Задачи исследования:

1. Дать определение лирическим песням.
2. Дать определение лирическому герою.
3. Выявить особенности народной песни.
4. Выявить особенности описания героя в народной песне.
5. Сделать выводы по итогам исследования.

1. Характеристика лирической песни и лирического героя

1.1. Понятие о лирических песнях

К лирическим песням относятся произведения, разнообразные по происхождению, содержанию и поэтике. Лирическая песня – это музыкальное произведение, раскрывающее эмоциональное отношение человека к явлениям окружающего мира.

В лирической песне слово сочетается с музыкой, мелодией. Они существуют нераздельно. Лирические песни выражают чувства, мысли, переживания человека [1, с. 32].

1. Андреева В.С., Смирнова А.О. Лирические народные песни народов России и стран СНГ. – Казань: Меридиан, 2018. – 474 с.

2. Дмитриев П.И., Тимофеев Г.С. Народный фольклор. Исследователи и их подходы. – Мурманск: Меридиан, 2017. – 389 с.

3. Жилина Е.Ю. Лирические народные песни. Развитие и совершенствование. – Волгоград: Пламя, 2019. – 477 с.

4. Лирические песни. История жанра. Классификация. Герои песен. — Текст : электронный // Myfilology.ru – информационный филологический ресурс : [сайт]. – URL: <https://myfilology.ru//151/liricheskie-pesni-istoriya-zhanra-klassifikacziya-geroi-pesen/> (дата обращения: 06.01.2022)

5. Смирнова А.О., Федорова Г.В., Алексеева Т.В. Символика народных песен. – Чебоксары: Вершина, 2018. – 558 с.

6. Фадеева А.Ю. Фольклористика. Вчера. Сегодня. Завтра. – Омск: СпецЛит, 2018. – 588 с.
7. Фомина О.Н., Георгиева А.В. Лирические песни народов России. – Иркутск: Вектор, 2020 – 528 с.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/kontrolnaya-rabota/226667>