

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/226719>

Тип работы: Эссе

Предмет: Русская философия

-

Эссе по книге «Гордость и предубеждение»

Наигранное прекрасное встречается довольно часто, чуть ли не на каждом шагу (Джейн Остин)

Говоря о книге, написанной около века назад, мы должны неизбежно задаться вопросом, почему она заслуживает внимания в наши дни, что в ней есть такого, что может заставить читать и перечитывать ее. И не только перечитывать, но и многократно экранизировать, что подчеркивает, что книга смогла заинтересовать не только отдельных читателей, но этот сюжет, пусть переработанный, удерживает внимание самой широкой аудитории.

Вероятно, ответ заключается в том, что повествование сосредоточено на человеческих отношениях и тех ценностях, которые связаны с эмоциональным и духовным миром человека, который не настолько изменился со временем. Мы можем сказать, что в современном мире обесценились многие старые ориентиры – например, религия или чувство коллективизма, но остаются (и еще долго будут актуальными) такие ценности, как доверительные взаимоотношения, честность, доброта к окружающим. Возможно, как раз в ситуации кризиса моральных ориентиров, эти темы становятся даже более актуальными, а не уходят в прошлое.

Литература

1. Атнашева И.С. Художественная картина мира и особенности ее представления в произведениях Джейн Остин // International scientific review, № 9 (10), 2015, с. 31-34.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/226719>