

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/231200>

Тип работы: Эссе

Предмет: Библиография

-

Незнайка — литературный персонаж, представитель племени маленьких человечков-коротышек, герой трилогии Николая Носова и её многочисленных продолжений. Член Клуба весёлых человечков.

Если мы почитаем любую из книг Н.Н. Носова посвящённых данному персонажу, то можем сделать ряд выводов о характере Незнайки.

Во-первых, он невежественен. Во-вторых, гиперактивен и имеет тягу к знаниям. В- третьих, Незнайка очень милый. Соответственно, из рассказов Носова мы видим, что деятельность героя обширна.

Однажды он решил стать музыкантом, попросил у музыканта гусли трубу и стал в неё громко дуть, воображая, что играет хорошо. Потом он захотел стать художником, выпросил у художника Тюбика краски и кисточку и нарисовал карикатуры на всех малышей из своего дома.

На основании всего вышеописанного, мы можем сделать вывод, что в современных реалиях, учитывая психотип и особенности характера персонажа Носкова, герой чувствовал бы себя комфортно. Дело в том, что современное общество изобилует рядом творческих профессий, на поприще которых Незнайка смог бы себя реализовать.

Говорить о том, что Незнайка смог бы стать среднестатистическим и ординарным не приходится.

Деятельность, связанная с монотонной и рутинной работой не подойдёт данному герою.

Например, Незнайка мог бы стать писателем.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/231200>