

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/233909>

Тип работы: Отчет по практике

Предмет: Менеджмент

Введение 3

1. Общая характеристика деятельности организации социально-культурной сферы..5
2. Анализ технологий управления организации социально-культурной сферы 9
3. Анализ кадрового состава организации социально-культурной сферы 17
4. Исследование маркетинговой среды организации социально-культурной сферы 20
5. Разработка мероприятий по продвижению социально-культурных проектов 24

Заключение 29

Список использованной литературы 31

Приложение 1 31

Во время прохождения «Производственной технологической (проектно-технологической) практики» в Большедергуновском СДК» я расширила свои представления о данной отрасли, проанализировала порядок деятельности учреждения и попыталась выявить его сильные и слабые стороны.

Цель практики заключается в том, чтобы знания, приобретенные в условиях теоретического обучения, преобразовать в условиях реальности социально-культурной сферы в умения и навыки профессиональной деятельности.

Задачи практики:

1. Научиться использованию теоретических знаний в самостоятельном решении производственных задач.
2. Научиться применять на практике профессиональные умения, качества; обрести способность адаптации к новым ситуациям.
3. Принять непосредственное участие в подготовке и проведении социально-культурных акций, провести их анализ.

При составлении отчета по производственной практике были использованы документационные материалы Большедергуновского СДК, а также учебные материалы, периодические издания.

База прохождения практики: Муниципальное бюджетное учреждение Управление культуры муниципального района Большеглушицкий Самарской области (МБУ УК).

Период прохождения практики: 04.02.2022 г. – 22.02.2022 г.

Общее время прохождения практики: 144 часа.

Формируемые компетенции:

- способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8);
- способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1);
- готовность осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп (ПК-3);
- готовность к информационно-аналитической и организационно-административной поддержке деятельности руководителя организации (ПК-10).

1. Общая характеристика деятельности организации социально-культурной сферы

Сельское поселение Большая Дергуновка расположено на юге Самарской области в муниципальном районе Большеглушицкий. Сельское поселение включает в себя три населённых пункта: с. Большая Дергуновка, с. Берёзовка и посёлок Пробуждение. Сельский Дом Культуры (СДК) села Большая Дергуновка Самарской области находится по адресу: ул. Советская, 97.

Большедергуновский СДК обеспечивает культурную жизнь сельских жителей, при СДК работают клубные формирования по интересам.

Большедергуновский СДК является некоммерческой организацией.

Руководство Большедергуновского СДК действует в соответствии с возложенными на него задачами:

- определяет основные направления деятельности организации, меры, направленные на полное удовлетворение потребностей населения в услугах;
- решает социальные проблемы коллектива;
- составляет письменные отчеты о состоянии учреждения;
- проводит анализ отбора, назначения, оценки и выпуска персонала.

Основными целями деятельности Большедергуновского СДК являются:

- создание необходимых условий для предоставления населению услуг по организации досуга и услуг организаций культуры;
- создание условий для развития местного традиционного художественного творчества населения муниципального района;
- приобщение жителей к творчеству, культурному развитию, самообразованию, любительскому искусству и ремеслам;
- предоставление СДК социально-культурных, образовательных услуг.

Сельский дом культуры остается важным социальным институтом. Сегодня в доме культуры планируется развитие таких инноваций, как - виртуальные залы, где транслируются знаменитые театральные постановки, концерты ведущих музыкальных коллективов или кинопремьеры. Еще одним примером удачной организации досуга на селе могут стать антикафе, где молодые люди общаются, читают, играют в настольные и компьютерные игры.

Большедергуновский СДК – это центр общественной и культурной жизни людей, место их общения, развития творческих способностей земляков. СДК несколько десятилетий является центром культурной жизни и общения, как для взрослых, так и для детей. Здесь организуют досуг для сельчан, развивают творческие способности и открывают новые таланты.

Приоритетными направлениями сферы творческой деятельности Большедергуновского СДК являются реализация творческого самовыражения и творческой самодетельности людей, организация культурного досуга и развлечений населения, основанная как на культурных традициях, так и на инновационных технологиях.

Зрительный зал Большедергуновского СДК всегда с радостью принимает зрителей, приходящих на организуемые в селе концерты, фестивали, театральные представления.

Большедергуновское СДК ведет культурно-просветительную работу среди жителей поселка. В доме культуры проводятся общественные мероприятия: учеба и совещания общественного актива, торжественные собрания, смотры художественной самодетельности, выставки. Дом культуры привлекает к участию в художественной самодетельности жителей из других поселений, становится центром спортивной работы, проводимой со взрослым населением хозяйства, в нем выступают, приезжая на гастроли, профессиональные театральные коллективы. Большое внимание уделяется работе с детьми и молодежью. В работе с детьми приоритетными формами работы являются тематические вечера, беседы, конкурсно-игровые программы, экскурсии, походы, спортивный досуг. Деятельность дома культуры насыщена самыми разнообразными культурными программами. В своей работе Дом культуры старается охватить все возрастные группы населения. Организация содержательного досуга, развитие творческих способностей, патриотическое воспитание, пропаганда здорового образа жизни - основные направления деятельности.

Таблица 1

Виды деятельности Большедергуновского СДК

Организационная структура СДК является линейной. Преимуществами такого типа структуры является четкое соблюдение принципов единоначалия, гарантия слаженности действий исполнителей, полнота ответственности руководителя. Недостатки проистекают из принципа принятия решений менеджером, поскольку для принятия качественных решений он должен обладать полной компетенцией во всех функциях и во всех аспектах объекта управления.

В данный момент к 2022 году СДК располагает такими кадрами – Заведующий МЦК и заместитель директора, художественный руководитель, библиотекарь, уборщик.

Организационная схема исследуемого СДК (ф) представлена на рис.1.

Рис. 1. Организационная схема учреждения

В Большедербугуновском СДК действует система найма работников, предусмотренная действующим законодательством Российской Федерации. Работники СДК в установленном порядке подлежат медицинскому и социальному страхованию и социальному обеспечению. Учреждение обеспечивает здоровые и безопасные условия труда и несет ответственность за соблюдение Федерального закона «Об основах охраны труда».

В СДК могут проводиться семинары органов местного самоуправления, собрания.

Порядок ведения документации о работе клубного формирования, условия членства (участия) в клубном формировании, права и обязанности его членов (участников) определяются его положением.

Трудовые отношения работников СДК регулируются нормами трудового законодательства РФ, Правилами внутреннего распорядка и условиями трудового договора, не противоречащими действующему законодательству. Функции работников СДК определяются должностными инструкциями, утвержденными директором СДК и разработанными на основе тарифно-квалификационных характеристик по должностям работников бюджетных организаций Минкультуры России. Работники СДК обязаны: соблюдать устав СДК, правила внутреннего трудового распорядка, выполнять постановления общих собраний, своевременно и точно выполнять распоряжения администрации, постоянно повышать свой идейно-теоретический уровень, деловую, профессиональную квалификацию, работать в полном взаимодействии друг с другом на принципе взаимозаменяемости и доброжелательности.

В Большедербугуновском СДК имеются схемы эвакуации и информационные указатели эвакуации. Имеется индивидуальная аптечка для оказания помощи пострадавшим. Для эвакуации из учреждения предусмотрен запасной выход. В кабинетах предусмотрены первичные средства пожаротушения (огнетушители) в количестве 4 (четыре) штуки.

Рассмотрим обязанности работника в области охраны труда:

1. Абчук, В. А. Менеджмент в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / В. А. Абчук, С. Ю. Трапицын, В. В. Тимченко. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 239 с.
2. Айдаркина, Е. Е. Теория и практика управления : учебное пособие / Е. Е. Айдаркина ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. — 164 с.
3. Алькеева, С.М. Механизм организации и управления сферой культуры через молодежную политику / С.М. Алькеева, М.Б. Оспанова, Д.К. Неталин // Современные научные исследования и разработки. - 2019. - № 1. - С. 100-108.
4. Анопченко, Т. Ю. Менеджмент: кейсы, тренинги, деловые игры. Практикум / Т. Ю. Анопченко, А. М. Григан, А. А. Лысоченко [и др.]. — 4-е изд., стер. – Москва : Дашков и К, 2019. — 282 с.
5. Барышев, А. В. Основы разработки управленческого решения : учебное пособие / А.В. Барышев. – Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. – 164 с.
6. Безручко, П. Практики регулярного менеджмента: управление исполнением, управление командой / Павел Безручко. — Москва : Альпина Паблицер, 2019. — 368 с.
7. Борискина, Т. Б. 454 вопроса по менеджменту : учебное пособие / Т. Б. Борискина, О. С. Пескова. – Москва : ИНФРА-М, 2019. – 100 с.
8. Бочарникова, И.С. Досуговые предпочтения современной российской молодежи: сравнительный социологический анализ / И.С. Бочарникова // Теория и практика общественного развития. - 2018. - № 1. - С. 18-21.
9. Брагина, А.А. Организация досуга молодежи в учреждениях культуры / А.А. Брагина // Вопросы педагогики. - 2018. - № 7. - С. 22-25.
10. Быстров, О.Ф. Теория менеджмента. Монография. / О.Ф. Быстров, Д.Э. Тарасов – Москва: Русайнс, 2020. – 182 с.
11. Горушкина, С.Н. Дополнительное образование детей в сфере культуры и искусства / С.Н. Горушкина. - М.: Феникс, 2020. - 778 с.
12. Куличкина, Г.В. Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа / Г.В. Куличкина. - М.: Юрайт, 2018. - 198 с.
13. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: Учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. - СПб.: Планета Музыки, 2019. - 384 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/233909>