

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/statya/235780>

**Тип работы:** Статья

**Предмет:** Лингвистика

-

Аннотация

Модель мира в каждой культуре строится из ряда универсальных концептов и констант культуры. В данной статье применен подход к концептам, как явлениям, отражающим национальную языковую картину мира на примере концепта «родина». Выдвинуто предположение, что эмоциональная окраска этого понятия, несмотря на его универсальность, в разных культурах будет различной, что связано с культурными ценностями и историческим развитием разных стран. В качестве инструмента анализа была использована шкала культурных ценностей Хофстеде. Материалами исследований стали труды по концептологии.

Ключевые слова: концепт, родина, культура, история, Россия, Великобритания

CONCEPTS FROM THE POINT OF CULTURE AND HISTORICAL DEVELOPMENT VIEW

Research article

Xxxxxx.\*

Chechen State University, Grozny, Russia

\* Corresponding author (xxxxxxxxx)

Abstract

The model of the world for any culture is usually built of the number of universal concepts and cultural constants. This article uses the approach to the concepts as some phenomena that reflect the national linguistic picture of the world. The concept "homeland" in Russian and in English is used as an object of analyses. It is assumed that due to the difference in cultural values and historical development the emotional coloring of this concept (despite its universality) will be different for different countries. The Hofstede scale of cultural dimensions was used as an analysis tool. The research materials were The publications on conceptology are used as the research material.

Keywords: concept, homeland, culture, history, Russia, UK

Введение

Человек мыслит концептами. Концепты вступают в разные отношения и образуют систему взаимообусловленных ментальных образов.

Важнейшим компонентом национальной языковой картины мира в любой лингвокультуре является концепт «родина», так как через данный концепт выявляется отношение человека и общества к пространству его постоянного проживания, а также ко многим историкокультурным событиям и явлениям, имевшим и имеющим место на данной территории проживания сообщества людей [1].

В связи с тем, что так как концепт «родина» присутствует в любой этнической культуре и является универсальным, то он является одним из наиболее интересных ключевых концептов культуры [2, С.53]. Гипотезой данного исследования послужило предположение, что даже такие универсальные понятия, как «родина», могут быть в разных странах по-разному эмоционально окрашены.

Основная часть

Для того, чтобы подтвердить или опровергнуть выдвинутое предположение, рассмотрим сравним для примера культурные ценности представителей Великобритании и России с привлечением такого универсального инструмента, как шкала культурных ценностей Хофстеде [3].

1. Своробович Р. В. Интерпретация концепта «Родина» в русском и английском языках в аспекте перевода [Электронный ресурс] [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_42420570\\_28565194.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_42420570_28565194.pdf)
2. Есмурзаева Ж. Б. Концепт "Родина" (в русском и английском языках) в системе ценностных концептов языковой картины мира. Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота, 2008. № 8 (15): в 2-х ч. Ч. II. С. 53-55.
3. Hofstede Insights [Электронный ресурс] <https://www.hofstede-insights.com/>
4. Джабраилова М.М., Овхадов М.Р. Концепт "Родина" в русской, английской, и французской паремиях. в сборнике: Всероссийская научно-практическая конференция студентов, молодых ученых и аспирантов "Наука и молодежь". Чеченский государственный университет; Ответственный редактор: М.Р. Нахаев. 2018. С. 515-518.
5. Узуналова А.Э., Борлакова З.Э. Лингвокультурологический анализ понятий «патриотизм» и «родина» в русском, английском и ненецком языках [Электронный ресурс] [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_35218072\\_92103249.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_35218072_92103249.pdf)
6. Андреева А. Концепты «свобода», «справедливость», «закон», «родина» в картине мира русских и американцев. ВОПРОСЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ № 4/2007, с.11-14.
7. Болотская Е. А. Концепты «Родина» и «Отечество» в русской, английской и немецкой языковой картине мира: сравнительный анализ [Электронный ресурс] [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_43158118\\_44662911.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_43158118_44662911.pdf)
8. Колабинова Т.И. Репрезентация концепта родина в романе М.А. Шолохова "Тихий Дон" и в русской концептосфере. Филология и культура. 2011. № 2 (24). С. 180-183.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/statya/235780>