

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/236591>

Тип работы: Отчет по практике

Предмет: Музыка

1. Задание на учебную практику 3
2. Дневник учебной практики 4
3. План-проспект научной статьи на тему 6
4. Библиографический список по теме 7
5. Реферат по теме 8
6. Характеристика деятельности обучающегося в период прохождения учебной практики 9

Выбор данной темы обусловлен возросшим интересом лингвистов к теме урбанонимов в семантическом поле «музыка».

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в последнее время большое внимание стало уделяться теме урбанонимов (названия внутригородских объектов: улицы, мемориальные памятники, кварталы, площади, скверы, театры, магазины, кафе, рестораны, набережные и т. д.).

Цель данной работы заключается в изучении урбанонимов в семантическом поле «музыка» в городе Санкт-Петербург.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие задачи:

- проанализировать теоретические основы урбанонимов;
- рассмотреть понятие и сущность урбанонимов;
- проанализировать классификацию и функции урбанонимов;
- рассмотреть и проанализировать урбанонимы в семантическом поле «музыка» в городе Санкт-Петербург.

Объектом исследования данной работы выступают Петербургские урбанонимы в семантическом поле «музыка».

Предметом исследования данной работы выступает лингвострановедческий комментарий Петербургских урбанонимов в семантическом поле «музыка».

В работе были использованы следующие методы исследования:

1. Теоретические:
 - метод анализа;
 - метод синтеза.
2. Эмпирические:
 - метод наблюдения;
 - анализ полученных результатов путем статистической обработки.

1. Базарская И.И. Вторичная номинация языковых знаков (на материале перифраз английского и русского языков): дис. ... канд. филол. наук. Воронеж, 1988. 173 с.
2. Баско Н.В. Современный медиатекст в аспекте культурологии: образные наименования географических объектов // Научные ведомости. Серия: Гуманитарные науки. 2018. Т. 37. № 4. С. 573-582.
3. Бондалетов, В.Д. Русская ономастика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М.: Просвещение, 1983. – 224 с.
4. Бондаренко Е. Урбанонимы в украинском и английском сленге: к вопросу об эквивалентности и переводе / Е. Бондаренко // Vilnius University Press. – 2018. - № 11. – С. 6-14.
5. Горбаневский, Д.С. В мире имен и названий. – Москва: Знание, 1983. – 192с.
6. Грот, Я.К. Заметка о топографических названиях вообще [Текст] / Я.К. Грот // Журнал Мин. Нар. Просвещения. – СПб., 1976. – Ч. СXXXVI, отд.2.
7. Казакова, С.Л. К вопросу о семантике урбанонима [Текст] / С.Л. Казакова // Университетские чтения. – Пятигорск: ПГЛУ, 2009. – Ч. V. – С – 189-193 (0,3 п.л.).
8. Керт, Г.М., Вдовицын, В.Т. Информационные технологии в исследовании топонимии [Электронный ресурс] / Г.М. Керт, В.Т. Вдовицын. – <http://toris.krc.karelia.ru/papers/source/kert2004>.
9. Нерознак, В.П. Топонимика//Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1990. С. 515-516.

10. Подольская, Н.В. Антропонимика // Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1990. С. 36-37.
11. Реформатский, А.А. Топономастика как лингвистический факт [Текст] / А.А. Реформатский // Топономастика и транскрипция. – М., 1984. – С. 9-34.
12. Суперанская, А.В., Сталтмане, В.Э., Подольская, Н.В., Султанов, А.Х. Теория и методика ономастических исследований [Текст] / А.В. Суперанская, В.Э. Сталтмане, Н.В. Подольская, А.Х. Султанов. – М.: Наука, 1986
13. Суперанская, А.В. Общая теория имени собственного. Москва: Наука, 1973.
14. Супрун, В.И. ономастическое поле русского языка и его художественно-эстетический потенциал. Волгоград: Перемена, 2000. –172с.
15. Энциклопедический словарь юного филолога. Москва: 1984.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/236591>