

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/241981>

Тип работы: Эссе

Предмет: Культурология

-

Основным предметом исследований и разработок в настоящее время в постнеклассической науке является проблема культуротворчества. Речь идет не просто о культуре в ее классическом понимании как результате созидательной человеческой деятельности и ее тотальном функционировании в социуме в модусе реального времени. Культуротворчество – это процесс порождения культуры, использование потенциальных возможностей бытия, основанное на ресурсах, как правило, ограниченных актуальным пространственно-временным существованием того, что мы называем реальным миром.

В современной культурологической литературе в качестве основных структурных элементов культуры, составляющих ее системообразующее ядро, чаще всего выделяют основные виды культуры по основным сферам жизнедеятельности человека или сферам культурного творчества.

Список литературы

1. Аристотель. Этика. Политика. Риторика. Поэтика. Категории / Аристотель ; предисл. Д. Миртова. - Минск : Литература, 1998. - 1391 с.
2. Даренский, В.Ю. Культура как антиадаптация (к нередукционистскому пониманию культуры) / В. Ю. Даренский // Человек. -2018. -№ 2. - С. 96-106.
3. Петрова, О. С. Основные принципы создания культуротворческой среды / О. С. Петрова // Молодой ученый. - 2016. - № 30 (134). - С. 396-398.
4. Чухин, С. Г. Основы духовно-нравственного воспитания школьников : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. Г. Чухин, О. Ф. Левичев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 113 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/241981>