

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/242052>

Тип работы: Доклад

Предмет: Литература

Оглавление

Введение 3

Основная часть 4

Заключение 8

Список используемой литературы 9

Тема создания произведения, в котором бы отображалась жизнь советского человека, возникла у В. А. Каверина еще в 1936 году. Произведение было закончено в 1944. Первый том был опубликован в 1938 году в детском литературном журнале «Костер».

Изначально произведение было отнесено к жанру повести. Но после того, как вышел второй том, «Два капитана» стал романом.

Почему изменили жанр? Дело в том, что в литературоведении повесть является эпическим жанром, занимающим промежуточное положение между романом и рассказом. Второй том «Двух капитанов» увеличил охват событий, ввел новых героев, была расширена структура образов. Поэтому произведение переименовалось в роман, поскольку повесть уже не соответствовала признакам по содержанию. Роману «Два капитана» принадлежит особое место в советской литературе. Рассматриваемый роман – попытка автора сконструировать новую форму, которая принимала бы во внимание и советскую действительность. Необходимо было создать концепцию человека, который воспитывался в условиях нового мира. Художественный метод, используемый в романе, оказывает влияние на происходящее в самом произведении. При помощи оценки автор формирует определенную ценностную систему. Художественный метод позволяет трансформировать жизненную реальность в художественно-образную. Когда роман публиковался, его метод назывался «социалистическим реализмом». Более того, многие исследователи и сейчас видят «Два капитана» в русле соцреализма. Под последним следует понимать концепцию мира и человека, что обусловлена борьбой за формирование социалистического общества. Поэтому роману принадлежало лидирующее место на советском литературном пространстве.

Список используемой литературы

- 1) Дубровина, Н. В. Социалистический реализм: метод и стиль / Н. В. Дубровина // Вестник Тамбовского университета. - 2011. - No 7. - С. 181- 185.
- 2) Каверин, В. А. Два капитана / В. А. Каверин. - М. : АСТ, 2012. - 624 с.
- 3) Кларк, К. Советский роман: история как ритуал / К. Кларк. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2002. - 262 с.
- 4) Мазанаев, Ш. А. Повесть в системе эпических жанров: теоретический аспект / Ш. А. Мазанаев, Э. Н. Ширшанова // Вестник Дагестанского научного центра. - 2002. - No 46. - С. 111-114.
- 5) Шикина, А. Н. Культурфилософия романтизма / А. Н. Шикина // Вестник Костромского государственного университета. - 2014. - No 1. - С. 218-221.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/242052>