

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/245561>

Тип работы: Доклад

Предмет: Религиоведение

-

История становления церковной археологии в дореволюционной России

Памятники христианского искусства начинают изучаться еще во времена Византии. Но в качестве научной дисциплины, со своим методическим аппаратом и определенными задачами церковная археология начинает функционировать гораздо позже.

Церковная археология – это сфера знания, охватывающая изучение памятников и традиций церкви, уже вышедших из обихода или со временем видоизменившихся. Она занимается широким спектром объектов культуры: от архитектурных сооружений до иконографии и исторических рукописей [3].

Дореволюционный период в России ознаменован ростом внимания к сохранению культурного наследия. Тенденция эта коснулась и церковной сферы, где возрастает интерес к сохранению религиозных памятников и формированию сети музеев.

Историю церковно-археологических учреждений можно начать датировать с 1872 года, в этом году проходит второй археологический съезд. 27 церковно-археологических учреждений основаны в период с 1872 года по 1900, еще 19 в период до 1916 года. За Уралом они были открыты в шести городах: в Екатеринбурге, Тобольске, Томске, Енисейске, Иркутске, Якутске.

Литература

1. Курлаев Е.А. Церковная археология как направление исследований // Теория и практика археологических исследований, № 1 (25), 2019, С. 169-178.
2. Комарова И.И. Церковно-археологические учреждения и охрана памятников культуры России конца XIX – начала XX века // Археографический ежегодник за 1990 год. – М., 1992. – 209 с.
3. Ранне, Г. Культурологические причины и задачи создания церковно-археологических обществ и музеев в России в конце XIX – начале XX веков: доклад // Санкт-Петербургская православная духовная академия: официальный сайт. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://spbda.ru/news/a-460.html>. Дата обращения 29.03.2022.
4. Полякова Е.А. Церковные музеи Западной Сибири: вопросы классификации // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2014. – № 1 (13). – С. 39-48.
5. Полякова Е.А., Витовтова Г. И. Церковно-археологические учреждения России и их структурные подразделения во второй половине XIX начале XX века // МНКО. 2014. – №5 (48). – С. 56-62.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/245561>