

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/246376>

Тип работы: Эссе

Предмет: Философия

-

Эссе «Насколько убедительны доказательства бессмертия души у Платона?»

Платон – один из ведущих ученых Античности, заложивший основы философского знания. Проблема о природе души стала одной из ведущих проблем в его творчестве. Чтобы в полной мере понять взгляды ученого на этот вопрос, обратимся к той ситуации, которая сложилась в науке на момент создания его работ.

Система научного знания Античности строится вокруг идеи космоцентризма, это важно понять, чтобы не оценивать идеи философа с позиции антропоцентризма современной науки. Но космос в данном понимании подразумевает в самом широком смысле окружающую вселенную, не исчерпываясь проблемами астрономии. Космоцентризм – это поиск логических детерминант самоорганизации мира во всей его полноте и сложности взаимосвязей.

Обобщенно говоря, Античная философия ставила перед собой задачу понять законы «природных начал», подразумевая под этим термином самый широкий спектр явлений действительности: физических, химических, социальных, астрономических, биологических и пр. Природными силами было пронизано всё происходящее в Античном мире.

Таким образом, существовала уникальная ситуация, где в русле одной науки объединилось и гуманитарное знание, и естественнонаучные направления. В рамках философии изучалась природа человека, природа окружающего мира, а также и сами методы познания и исследования этого мира. Философию Античного периода можно назвать системой познания, внутри которой развивались науки, но традиционной философией с предметом и объектом познания, определенными на сегодняшний день, она еще не стала. Понимая все эти особенности научного знания, мы можем рассмотреть, каково же было понимание души в учении Платона.

Что такое душа у Платона? Платон отвечает на этот вопрос в четвертой книге «Государства». Душа, как и идеальное общество, должна состоять из трех частей: из разумного или расчетливого начала (λογιστικόν), из яростного или гневного (θυμός, θυμοειδές) и из неразумного и вожделеющего (ἀλόγιστόν τε καὶ ἐπιθυμητικόν). Действует ли в актах знания, гнева или вожделения вся душа целиком или каждая часть выполняет свои отдельные функции? Для решения этой проблемы Платон впервые в истории мысли формулирует закон противоречия: ни одна вещь не может одновременно совершать или претерпевать противоположные действия.

Литература

1. Протопопова И.А. «Метафизика» и «Феноменология» у Платона («Федон») // Scholae. Философское антиковедение и классическая традиция, 15, № 1, 2021, С. 342-353.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/246376>