

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/esse/246500>

**Тип работы:** Эссе

**Предмет:** Психология

-

Цифровые технологии в жизни современного человека лежат в основе всех процессов, они пронизывают образование, профессиональную деятельность, помогают межличностному общению. Но одновременно существует и крайне негативное отношение к этим технологиям: они разобщают людей, подрывают эмоциональный контакт, они служат средствами дезинформации.

Как подчеркивал Л.С. Выготский, ведущее место в формировании личности занимает среда, в которой она воспитывается. Этот тезис необыкновенно актуален на сегодняшний день, когда мы наблюдаем в социуме беспрецедентные процессы и эта среда меняется с огромной скоростью.

Современный человек живет в условиях, которые дают ему больше возможностей для самореализации, образование повернулось в сторону повышенного внимания к личности. Но одновременно существует и большая неопределённость всех процессов – нестабильная социально-экономическая обстановка, теряются нравственные ориентиры. И новому поколению не к кому обратиться за этими ориентирами – тот мир, в котором жили родители, мир, существовавший до эры цифровых технологий, стремительно вытесняется с арены.

Литература

1. Гурьянов Н. Ю, Гурьянова А. В. Цифровая глобализация в контексте развития экономики и цифровых технологий // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки, № 3, 2020, с. 63-69.
2. Михайловская С. В. Цифровая трансформация: время не ждет // Белорусская думка. -2018. - №6. - С.51-57.
3. Ткаченко И. Ю. Проблемы развития цифровых технологий // Российский внешнеэкономический вестник, № 9, 2018, с. 76-87.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/esse/246500>