

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/247713>

Тип работы: Эссе

Предмет: Педагогика

-

Как известно обучение в школе, это крайне комплексный процесс, который подкрепляется целым рядом факторов. Среди этих факторов могут быть способности учеников, навыки учителя, общая обстановка и многое другое. Прежде всего, любой образовательный процесс, помимо ряда факторов, имеет определенный подход к обучению, на котором строится весь процесс. Без правильно подобранного подхода будет снижаться эффективность всего обучения. Например, нельзя применять индивидуальный подход при обучении всего класса на уроках физики, и так далее. В нашем случае речь пойдет именно о деятельностном подходе, который принято считать одним из основных на занятиях по точным наукам (химия, физика, алгебра, геометрия и так далее).

Деятельностный подход был разработан великими умами на основе концепции Леонтьева, Выготского, Эльконина и многих других. Суть деятельностного подхода лежит в том, чтобы ученик усвоил нечто новое и научился применять это на практике. Для того, чтобы эта система работала нужно сделать так чтобы были соблюдены три основных условия:

Условия, которые позволяют использовать новый способ действий

Условия, которые позволяют отработать новое действие

Условия, которые позволяют переносить выполнение действий из внешней среды в умственный план (в данном случае имеется ввиду, чтобы оно навсегда осталось в памяти ученика).

С точки зрения психологических особенностей, суть деятельностного подхода начинается с того, чтобы создать у ребенка желание исследовать ту или иную тематику (мотивация "хочу"). Поэтому на начальных занятиях, суть обучения сводится к тому, что побудить ученика к тому, чтобы изучить новый материал. Зачастую, на всех уроках по точным наукам – все строится на теории и практике. Ученикам предлагают определенную теоретическую основу, а потом используя эту основу как некий фундамент – ученик начинает выполнять практические действия, отрабатывая усвоенное на протяжении нескольких занятий, причем отрабатываются даже простейшие задачи с целью запомнить их навсегда.

1. Бакланова Т.И. Педагогика народного художественного творчества. Учебник. М.: Планета музыки, 2016. 160 с.
2. Бермус А. Г. Практическая педагогика. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2020. 128 с.
3. Блинов В. И. М.: Юрайт, 2019. 354 с.
4. Богданова Т. Г. Основы специальной педагогики и специальной психологии. Сурдопсихология. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 236 с.
5. Гуревич П. С. Психология и педагогика. Учебник и практикум для академического бакалавриата. Учебник. М.: Юрайт, 2019. 430 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/247713>