

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/249937>

**Тип работы:** Реферат

**Предмет:** Физика (другое)

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Введение.....                         | 3 |
| 1. Что такое звук?.....               | 4 |
| 2. Распространение звука.....         | 6 |
| Заключение.....                       | 8 |
| Список использованных источников..... | 9 |

Если вы стучите в барабан, вы заставляете натянутую кожу вибрировать с очень высокой скоростью (настолько быстро, что обычно вы ее не видите), заставляя вибрировать и окружающий воздух. Когда воздух движется, он разносит энергию от барабана во всех направлениях. В конце концов, даже воздух внутри ваших ушей начинает вибрировать — и именно тогда вы начинаете воспринимать вибрирующий барабан как звук. Короче говоря, у звука есть два различных аспекта: есть физический процесс, который сначала производит звуковую энергию и посылает ее по воздуху, и есть отдельный психологический процесс, который происходит внутри наших ушей и мозга, который преобразует поступающую звуковую энергию в ощущения, которые мы интерпретируем как шумы, речь и музыку.

Звук в некотором роде подобен свету: он исходит из определенного источника (например, инструмента или шумной машины), точно так же, как свет исходит от Солнца или лампочки. Но есть и очень важные различия между светом и звуком. Мы знаем, что свет может проходить через вакуум, потому что солнечному свету приходится преодолевать космический вакуум, чтобы достичь нас на Земле. Звук, однако, не

Список использованных источников

1. Звуковая книга: Наука о звуковых чудесах света Тревор Кокса. WW Norton, 2014. Развлекательный тур по повседневным наукам о звуке.
2. Главный справочник по акустике Ф. Альтона Эвереста и Кена Полманна. McGraw-Hill Education, 2015. Полный справочник для студентов и специалистов по звуковому дизайну.
3. Наука о звуке Томаса Д. Россинга, Пола А. Уиллера и Ф. Ричарда Мура. Pearson, 2013. Один из самых популярных общих текстов для студентов.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/249937>