

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/251314>

Тип работы: Эссе

Предмет: История

-

Утро стрелецкой казни

На сегодняшний день, каждый русский человек хорошо знает Василия Ивановича Сурикова. Картины этого художника хорошо знакомят нас с историей России: рассказывая о людях, России и событиях прошлого.

Василий Иванович никогда не боялся трудностей, у него был сильный характер и это не случайно, ведь он был потомком тех казаков, которые еще в шестнадцатом веке вместе с Ермаком, пришли с Сибири. С детства Суриков слышал рассказы об этих героях и знал, какими сильными и смелыми людьми они были, таких людей любил Суриков, таким человеком он был сам.

В девятнадцатом веке он воспитывался в патриархальных традициях века семнадцатого и изобразил ту эпоху на своих полотнах с фотографической точностью, будто был очевидцем. Он и в правду видел публичные казни и строил публичные городки и даже съезжал с альпийской горы, как суворовский солдат. За его картины торговались Павел Третьяков и Император Николай II. А он до конца своих дней работал по спартански.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/251314>