

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/254345>

Тип работы: Эссе

Предмет: История нового времени

-

«Список Шиндлера» – классика мирового кинематографа и один из лучших фильмов о Второй мировой войне. Снятый за достаточно скромные для большого кино деньги, он произвел фурор в мировом прокате. Этот факт можно связать с самой фигурой режиссера – Спилберга – но только его влиянием специфика фильма не ограничивается. Над ним была проделана огромная работа по воспроизведению реальных исторических событий, что придает картине огромную социальную ценность.

Работа над сценарием заняла не один год. Изначально она базировалась на воспоминаниях Полдека Пфедферберга, непосредственного участника событий, которого в годы войны спас Оскар Шиндлер. Написанный на основе его рассказов сценарий не получил реализации, но на этом же материале публицист Томас Кенилли создал книгу, которая более десяти лет спустя всё-таки ложится в основу сценария фильма.

1. Как это снято: «Список Шиндлера». К 25-летию фильма. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://www.livelib.ru/knigofilm/post/38923-kak-eto-snyato-spisok-shindlera> Дата обращения: 16.04.2022

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/254345>