

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/nauchno-issledovatel'skaya-rabota/255604>

Тип работы: Научно-исследовательская работа

Предмет: География

Содержание

Культура Японии 3

Список литературы 9

Культура Японии

Япония (Japan) – это одна из самых необычных стран мира. Чего хотя бы стоит тот факт, что еще в начале прошлого века она была закрытой для остального мира (да и сейчас отличается строгими нравами), а теперь здесь бушует технологический прогресс.

Считается, что острова, входящие в состав Японского архипелага, были заселены порядка 42 тысяч лет назад. Японское государство в современном его виде было образовано в 250 году нашей эры. Последним же на данный момент поворотным моментом в истории Японии по праву может считаться Вторая Мировая Война. Политический строй Японии – конституционная монархия. Иными словами, формально лидером страны является император, но на самом деле он не обладает практически никакой властью.

Экономический рост, начавшийся в Японии в 50-х годах прошлого столетия, позволил стране стать одним из лидеров мировой экономики. По номинальному значению ВВП, Япония занимает третье место (сразу после США и Китая), а также имеет прочные торговые отношения с огромным количеством стран в разных уголках планеты.

В состав Японии входят почти семь тысяч островов. Тем не менее, 97% площади занимают четыре наиболее крупных из них – Хонсю, Кюсю, Сикоку и Хоккайдо. На многих островах есть потухшие и действующие вулканы. Из-за этого проживание там не представляется возможным, так что, несмотря на общую площадь в 388 тысяч квадратных километров, в Японии наблюдается острая нехватка территорий для строительства и сельского хозяйства. Страна окружена водой со всех сторон, благодаря чему у местных жителей нет недостатка в морепродуктах.

В Японии сразу шесть климатических зон. На архипелаге Рюкю, например, наблюдается субтропический климат, характерными особенностями которого являются мягкая зима (можно сказать, что она тут отсутствует) и наличие сезона дождей.

Список литературы

1. Астахова А.А. КУЛЬТУРА СТРАН ЗАПАДА КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ФИЛОСОФИИ И ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЯПОНИИ ЭПОХИ ТАЙСЁ; Архивариус. 2020. № 2 (47). С. 12-14.
2. История и культура традиционной Японии. Книга 2; РГГУ - Москва, 2017. - 484 с.
3. История и культура традиционной Японии; Наталис - Москва, 2017. - 448 с.
4. Масе, Ф. Япония эпохи Эдо / Ф. Масе, М. Масе ; пер. с фр. А. Н. Степановой. - М. : Вече, 2013. - 383 с.
5. Рыкова М.М. ВЛИЯНИЕ СИНТОИЗМА НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В КУЛЬТУРЕ ДРЕВНЕЙ ЯПОНИИ; Национальная Ассоциация Ученых. 2017. № 6 (33). С. 63-65.
6. Сычева Е.С. ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЯПОНИИ В СОВРЕМЕННОЙ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ АНИМЕ И МАНГА); автореферат дис. ... кандидата культурологии / Московский государственный институт международных отношений (университет). Москва, 2016
7. Яковенко С.В. ИСТОРИЯ ДРЕВНИХ "ЁКАЙ" КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛОКАЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ ЯПОНИИ; В сборнике: ДИАЛОГ КУЛЬТУР: ПОЭТИКА ЛОКАЛЬНОГО ТЕКСТА. материалы V международной научной конференции: в 2-х томах. 2016. С. 235-245.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/nauchno-issledovatel'skaya-rabota/255604>