

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/statya/257896>

Тип работы: Статья

Предмет: Журналистика

-

В 1928 году Говард Лавкрафт написал легендарную на сегодняшний день повесть «Зов Ктулху». Может быть, конечно, он и мечтал, как любой писатель, о посмертной славе, но даже не предполагал, что почти столетие спустя...

Почти столетие спустя, он окажется в центре литературного скандала. Если вы никогда не сталкивались с литературным творчеством, то не представляете, как зыбко законодательство в этой сфере, а в нашей стране – практически не развито. Споры о защите литературной собственности вспыхивают в последнее время тут и там, но никаких законодательных проектов на эту тему не предвидится. Что дает великолепную почву для того, чтобы потомки могли в полной мере использовать интеллектуальные труды старших поколений. Звучит не совсем честно? Или все-таки стоит услышать мнение всех сторон?

«Опережал ли Лавкрафт свое время? Безусловно, да. Аргумент здесь у меня есть всего один: если нам на сегодняшний день настолько интересно его творчество, если оно не осталось в прошлом, то какие еще могут быть сомнения?», – комментирует Павел Облинягин, куратор готовящегося к печати фанатского издания, включающего рассказы и иллюстрации по вселенной Лавкрафта. – «Таких авторов, вселенные которых продолжают жить, очень много. А разве им самим это не было бы приятно? И опять же здесь надо понимать, что ничего нового мы сейчас не изобрели, а только продолжаем традицию его творчества. Почему? Потому что нам кажется важным развивать именно этот жанр, честно признаем не слишком популярный на фоне более «лайтовой» современной литературы. А последователи были у Лавкрафта с самого начала, как только вышла его работа».

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/statya/257896>