

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/261736>

Тип работы: Отчет по практике

Предмет: Менеджмент социально-культурной сферы

-

2. Отчет о прохождении практики

Перед выездом на практику студент-практикант должен пройти вводный инструктаж по охране труда, получить задание на кафедре, включающее: дневник, индивидуальное задание, командировочное удостоверение.

Вводный инструктаж проводит руководитель практики от института на общем собрании. После вводного инструктажа делается запись в журнале, и каждый студент расписывается в том, что он усвоил правила техники безопасности.

В дополнение к вводному инструктажу учащиеся должны пройти первоначальный инструктаж на рабочем месте. Для того, чтобы ознакомиться со спецификой производственной среды и особенностями безопасного выполнения каждого вида работ. Этот тип инструктажа во время учебной практики проводится руководителями практики в каждой группе. Непосредственно перед началом работы. Во время первоначального инструктажа необходимо не только объяснить специфику предстоящей работы, уделяя особое внимание возможным опасностям и вреду, но и показать безопасные методы работы. В конце первоначального инструктажа учащиеся расписываются в журнале о его прохождении.

Прибыв на предприятие в сроки, указанные в договоре, студент подает всю необходимую документацию руководителю практики в организации. Он проходит инструктаж со стороны должностных лиц организации: первичный на рабочем месте, по пожарной безопасности и специфике выполнения функциональных обязанностей в соответствии с программой практики. В дневнике практики указываются даты проведения инструктажей, которые заверяются подписями ответственных лиц.

Во время практики знания, полученные студентом во время обучения, должны быть закреплены в реальных условиях.

График работы в организации определяется внутренними правилами.

Студенты, проходящие практику, обязаны соблюдать инструкции по охране труда, а также установленные требования к обращению с механизмами и машинами. В случае несоблюдения этого они должны быть привлечены к ответственности, и со всеми остальными практикантами проводится внеплановый инструктаж.

Направление подготовки «Социально-культурная деятельность» – одно из самых востребованных в Санкт-Петербургском государственном институте культуры. По научным прогнозам, потребность в специалистах социально-культурной деятельности будет последовательно возрастать. В настоящее время осуществляется набор по направлениям подготовки бакалавриата и магистратуры.

51.03.03 Направление подготовки бакалавриата, направленность: Менеджмент социально-культурной деятельности

51.04.03 Направление подготовки магистратуры, направленность: Менеджмент социально-культурной деятельности

Студенты кафедры:

- получают гуманитарное образование;
- постигают методологию и технологию организации социально-культурной деятельности;
- приобретают знания в области социокультурного менеджмента;
- овладевают современными медиатехнологиями в сфере культуры;
- осваивают маркетинговые технологии в сфере культуры;
- проходят ознакомительную, учебную, производственную и преддипломную практику в ведущих учреждениях культуры, искусств и дополнительного образования.
- Выпускников кафедры социально-культурной деятельности отличает: организаторское, психолого-педагогическое, ораторское, коммуникативное и сценарно-режиссерское мастерство, знание правовых основ и экономики функционирования учреждений культуры в условиях рыночных отношений, умение

работать с людьми, стимулировать творческую активность, разрабатывать и внедрять эффективные технологии социально-культурного творчества.

Выпускники кафедры социально-культурной деятельности специализируются как:

- руководители и ведущие специалисты государственных и муниципальных учреждений культуры;
- организаторы социально-культурной деятельности;
- координаторы проектов в сфере социально-культурного творчества;
- менеджеры арт-пространств;
- кураторы и организаторы событийных мероприятий в сфере корпоративного досуга.

Выпускники кафедры работают во многих городах России, ближнего и дальнего зарубежья, в министерствах и комитетах культуры, в качестве директоров Домов культуры и клубов, музеев, театров, культурно-развлекательных центров, руководителей вузов, кафедр, научно-исследовательских институтов, профессоров.

Таблица 1 - Сравнительный анализ структуры сайтов кафедр СКД различных ВУЗов

Название Структура сайта

Белгородский государственный институт искусств и культуры

Главная:

- Отзывы (отзывы предприятий);
- Голосования (конкурс старост, про шпаргалки, как вам учеба, где покушать, где самое крутое место, про вахтерш, про работу, про деньги);
- Стена (студенческая фотогалерея);
- Сотрудники (профессора, доценты, ассистенты, сотрудники);
- О кафедре (о кафедре, схема кабинетов, контакты, история, выпускные фото);
- Работа;
- НИРС (олимпиада, сборник научных трудов);
- Вопрос-ответ (о сайте, курилка).

1. Бессонова, Ю.А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности / Ю.А. Бессонова, О.В. Степанченко. - М.: Лань, 2017.- 160 с.

2. Белгородский государственный институт искусств и культуры [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://bgiik.ru/>

3. Кемеровский государственный институт культуры [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://kemguki.ru/>

4. Краснодарский государственный институт культуры [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://kgik1966.ru/?ysclid=I38pw7lp29>

5. Московский государственный институт культуры [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.mgik.org/?ysclid=I38pwruplv>

6. Орловский государственный институт культуры [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ogik.ru/?ysclid=I38px8wx5h>

7. Санкт-Петербургский государственный институт культуры [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://spbgik.ru/>

8. Самарский государственный институт культуры [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://samgik.ru/>

9. Тюменский государственный институт культуры [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.tumgik.ru/?ysclid=I38y52hcfid>

10. Челябинский государственный институт культуры [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://chgik.ru/?ysclid=I38pyvub2a>

11. Восточно-Сибирский государственный институт культуры [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.vsgaki.ru/>

12. Казанский государственный институт культуры [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://kazgik.ru/?ysclid=I38y1d189w>

13. Пермский государственный институт культуры [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://psiac.ru/?ysclid=I38y38i2kk>

14. Хабаровский государственный институт культуры [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://hgiik.ru/>

15. Чувашский государственный институт культуры и искусств [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://chgiki.ru/?ysclid=I38yad1gbd>

16. Алтайский государственный институт культуры [Электронный ресурс] Режим доступа:

<https://www.altgaki.org/?ysclid=I38xmtjw38>

17. Конференция «Культурная среда и культурные практики Санкт-Петербурга: опыт и инновации» [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.culture.ru/events/1590973/konferenciya-kulturnaya-sreda-i-kulturnye-praktiki-sankt-peterburga-opyt-i-innovacii?ysclid=I38ymi3i8a>

18. Кафедра социально-культурной деятельности СПбГИК [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://spbgik.ru/departments/kafedra-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti/>

19. Факультет социально-культурных технологий СПбГИК [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://spbgik.ru/faculties/fakultet-sotsialno-kulturnykh-tehnologiy/>

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/261736>