

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/doklad/264963>

**Тип работы:** Доклад

**Предмет:** Политология

Оглавление

Введение 3

1 Культурные обмены России с Китаем 4

2 Культурные обмены России с Нидерландами. Перспективы российского культурного взаимодействия в связи со спецоперацией в Украине 9

Заключение 10

Список используемой литературы 11

Российско-китайское гуманитарное сотрудничество на сегодняшний день предполагает масштабную область для взаимодействия, которая включает в себя контакты по линии культуры, образования, обменов молодежными сферами коммуникаций, науки, СМИ, спорта, туризма и др. Эксперты говорят о данной области как о значимой сфере двустороннего сотрудничества. Часто говорится о том, что данная область нацелена на дополнительное скрепление сотрудничества в политической, дипломатической, экономической, военной, научной и технической области за счет улучшения взаимопонимания между гражданами России и КНР и развития межличностных контактов.

Также важно отметить, что трансформации в гуманитарном сотрудничестве дают стимулы к масштабированию к данной области. Связи гуманитарного характера всегда играли важную роль в общем комплексе отношений между КНР и РФ, но сейчас, в обстоятельствах развития информационного социума, Интернета, социальных сетей и возможностей для туризма и поездок, их значение многократно увеличивается.

Важность гуманитарного взаимодействия дополнительно увеличивается за счет процессов усложнения глобализации, усиления потоков людей, капиталов, информации и идей. Задачи в данной сфере требуют инновационных подходов, экспериментирования, открытости в преодолении формализма и бюрократизма. Эксперты Китайской Народной Республики (КНР) и Российской Федерации (РФ) не раз говорили о том, что наши государства недостаточно тесно взаимодействуют на уровне коммуникации между населением, и о том, что динамичное развитие контактов на межгосударственном уровне не подкреплено взаимодействием между представителями общественности. В образе виде аналитики КНР представили данную идею как теорию «двухэтажных российско-китайских отношений», где на верхней ступени – жаркая температура, а на нижней ступени – прохладная. Полагают, что это обусловлено недостаточно активной политикой ведомств правительства по созданию позитивного отношения у населения к теме партнерства между КНР и РФ и различными стереотипами, связанными с национальной психологией, не всегда точными представлениями об истории и др.

Взаимодействие между КНР и РФ в гуманитарной области на сегодняшний день носит систематичный характер. Связи между культурами становятся мультивекторными, охватывают практически все гуманитарные области и становятся частью публичной дипломатии, которую оба государства проводят по отношению друг к другу.

Приведем пример. С целью выработки и продвижения новой модели международного сотрудничества и развития на основе укрепления действующих региональных двусторонних и многосторонних механизмов и структур межгосударственных взаимодействий в 2010-е годы (КНР) выдвинула предложение по объединению проектов «Экономический пояс Шелкового пути» и «Морской Шелковый путь XXI века». Инициатива получила название «Один пояс, один путь» (далее – «ОПОП»).

Список используемой литературы

1) Астафьева, О.Н. Культурология: теория культуры : учебное пособие / О.Н. Астафьева, Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд. перераб. и доп. - М. : Юнити-Дана, 2015.

2) Китайско-российские культурные связи перерастают в «прочную дружбу» между народами двух стран.

Китайский информационный интернет-центр. URL: [http://russian.china.org.cn/exclusive/txt/2016-03/09/content\\_37979543.htm](http://russian.china.org.cn/exclusive/txt/2016-03/09/content_37979543.htm) (дата обращения: 11.05.2022).

3) Конкурс «Читай Россию». URL: <http://www.readrussia2013.com>. Конкурс «Золотое перо Руси». URL: <http://www.perorusi.ru>

4) Ли Суйань. Образ России в Китае. 1949—2009 годы. - Харбин: Издательство образования провинции Хэйлун-цзян, 2013.

5) Лузянин С. Г., Чжао Х. и др. Российско-китайский диалог: модель 2017: доклад № 33/2017 / гл. ред. И. С. Иванов; Российский совет по международным делам (РСМД). - М.: НП РСМД, 2020.

6) О центре. Российский культурный центр в Пекине URL: <http://russianculture.cn/ru/o-tsentre/> (дата обращения: 11.05.2022).

7) Основы культурной политики : [16+] / под ред. В.Н. Грузкова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017.

8) Протокол о намерениях и условиях сотрудничества в целях подготовки и реализации программ Центра «Эрмитаж — Китай». Сайт Государственного Эрмитажа. URL: [http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/news/news-item/news/2017/news\\_165\\_17/?lng=ru](http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/news/news-item/news/2017/news_165_17/?lng=ru) (дата обращения: 11.05.2022).

9) Трифонов В.И. Особенности внешнеполитического взаимодействия России и Китая на современном этапе // Китай в мировой и региональной политике (история и современность). Выпуск XVI/ Под ред. Е.И. Сафроновой. - М.: ИДВ РАН, 2020.

10) Фетисов, А.В. Теоретические и практические основы социально-культурной политики / А.В. Фетисов ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. - Москва : Издательский дом «Дело», 2011.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/doklad/264963>