

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/statya/266403>

Тип работы: Статья

Предмет: Зарубежная литература

-

Антонимы в произведениях Лермонтова

Аннотация: Статья описывает специфику употребления антонимов в творчестве М. Ю. Лермонтова и то, каким образом они оказывают влияние на художественную выразительность текста.

Ключевые слова: М. Ю. Лермонтов, средства выразительности, антонимы.

Творчество Михаила Юрьевича Лермонтова исключительно по своей культурной ценности. Велики наработки Лермонтова в сфере стилистики и образности. После реформы литературного языка, начатой Александром Сергеевичем Пушкиным, он стал одним из первопроходцев и важнейшей фигурой новой литературной стилистики. Не будет преувеличением сказать, что его творчество проложило дорогу всем последующим литературным текстам.

1. Карапетян Л. Л. Функции антонимов в поэзии М. Ю. Лермонтова. – Электронный ресурс. URL:

<https://elibr.pnzgu.ru/files/eb/doc/GnjifmICPYWc.pdf> Дата обращения 08.05.2022.

2. Османова Т.А. Антонимы как средство выразительности в художественных текстах (на примере произведений М. Ю. Лермонтова и И. А. Крылова) // Вестник Дагестанского государственного университета. Серия 2: Гуманитарные науки, № 3, 2017, с. 61-68.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/statya/266403>