

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/268126>

Тип работы: Эссе

Предмет: Педагогика

-

Великая Отечественная война... Как мы, не видевшие эту катастрофу, представляем ее себе? Наверное, прежде всего, в нашем воображении возникают кровопролитные бои. Но есть и другая сторона войны – жизнь мирного населения, в том числе детей, труд в тылу на заводах и полях.

В романе ирландского писателя Джонсона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме» (пер. Елены Полецкой), вышедшем в 2006 году, мы видим еще одну сторону войны. Она принесла огромное горе в семью коменданта концлагеря, которая, казалось, находилась в безопасности. По большому счету, в истории немецкой семьи отразилась великая трагедия еврейского народа – холокост.

Повествование в романе идет от третьего лица – девятилетнего мальчика Бруно, который и является главным героем произведения.

Мы отметили в тексте некоторые сомнительные моменты. Так, по моим подсчетам, лагерь находится от нового дома коменданта примерно в семи километрах, поэтому разглядеть в окно комнаты Бруно людей и их полосатую одежду было бы невозможно. Сам герой рассказывает, что после часа ходьбы он заметил вдалеке крошечную точку (это был мальчик). Далее. Как в доме не могли заметить, что Бруно (каждый день!) надолго пропадает, ведь гулять за домом и приближаться к ограде было строго запрещено?

Маловероятно и то, что мать Ральфа могла бы открыто в обществе не одобрять службу сына, не верится и в частые посещения Фурором вместе с Евой дома нового «господина коменданта» (гл. 1, 5, 8, 11).

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/268126>