

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otvety-na-bilety/273183>*

**Тип работы:** Ответы на билеты

**Предмет:** Музыка

-

освещаются с точки зрения степени подвижности структуры, традиционного формообразования или индивидуальной модели композиции. Объектами исследования служат сочинения авторов разных. ... В музыкальном же анализе вероятностная модель формы, становящейся реальной лишь в конкретном исполнении, строится на основе исследования звукового материала, его качеств и связей, техники письма, особенностей диспозиции и развития материала, выявляющих потенциальную функцию элементов и разделов композиции.

Лютославский, в отличие от Булеза, настроен против активного вмешательства интерпретатора в структуру произведения. Он допускает лишь частичную импровизационность какого-либо одного компонента музыкального целого. ... Как справедливо замечает Ю. Буцко, алеаторика Лютославского представляет собой «новую форму организации звуковой вертикали и в итоге ор ... начало от барочного цикла фантазии и фуги, где фантазии присуща роль вступительной части 12: «Я сам сочиняю восприятие слушателя, – подчёркивает композитор.

Остановимся подробнее на рассмотрении особенностей воплощения алеаторики в творчестве американского композитора Эрла Брауна. Будучи ярким представителем американского экспериментализма и последователем экспериментальных идей Кейджа, Браун использовал мобильную, или открытую, форму вкупе с графической нотацией. Как отмечает Е.В. Кисеева, композитор работал в области оркестровой и камерной инструментальной музыки и является одним из пионеров в сфере электронной композиции [1]. В юном возрасте Браун увлекался джазом. В поиске новых звучаний он любил импровизировать в джазовом биг-бэнде.

Статистические и психологические проблемы звука: „Процесс должен быть назван алеаторическим, если его ... С ними отчасти соприкасаются «вариабельные» и «многозначные» формы

-

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otvety-na-bilety/273183>*