

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/278681>

Тип работы: Реферат

Предмет: Музееведение

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3

1 ЗНАЧЕНИЕ МУЗЕЯ ИМЕНИ ПУШКИНА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ 4

1.1 История основания и развития музея 4

1.2 Основные направления деятельности учреждения 6

2 ЦИФРОВАЯ ЭПОХА МУЗЕЯ ИМЕНИ ПУШКИНА 7

2.1 Внедрение цифровых технологий в деятельность музея 7

2.2 Перспективы цифрового функционирования государственного учреждения 8

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 11

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 12

ВВЕДЕНИЕ

В культурной жизни любого цивилизованного общества огромная роль принадлежит музеям. Этот культурный институт был создан человечеством для сохранения, актуализации и передачи следующим поколениям наиболее ценной части природного и культурного наследия. Музеи — олицетворение преемственности, связи поколений, единства исторического процесса, это сокровищница опыта и мудрости людей, живших и живущих на земле, история их поисков и ошибок, открытий и заблуждений.

Музеи будущего можно будет в полной мере назвать цифровыми пространствами — новые технологии в музейной деятельности развиваются очень стремительно. К их числу относится Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.

Цель работы – изучение и анализ внедрения цифровых технологий в музеи, применение таких технологий на примере деятельности Государственного музея имени Пушкина.

Поставленные задачи:

- изучение основных функций музеев в культурно-просветительской среде общества;
- анализ цифровой деятельности рассматриваемого учреждения;
- ознакомление с современными технологиями, используемыми в музеях;
- оценка перспективных направлений работы музея.

Объектом исследования является музей имени Пушкина.

Актуальность данной работы состоит в новизне исследуемой темы, ориентированной на применение инновационных технологий. Особенно эта тема ориентирована на молодое поколение, которое воспринимает визуальную информацию намного легче, чем текстовую.

1 ЗНАЧЕНИЕ МУЗЕЯ ИМЕНИ ПУШКИНА В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ

1.1 История основания и развития музея

В России начало становления музейного дела связано с историей древлехранилищ при монастырях, с созданием по распоряжению Петра I кунсткамеры, распространением в помещичьих усадьбах и крестьянских домах комнат и уголков памяти о предках, сохранением изображений и подлинных вещей.

Осмысление роли музеев в жизни общества, их организационное оформление в России специалисты связывают с концом XIX и началом XX в. Первые музейные проекты разрабатывали члены знаменитого Румянцевского общества, много сделавшего для просвещения народов России. [1]

В конце 1896 года в столичной печати были опубликованы условия конкурса на составление проекта здания для Музея изящных искусств имени императора Александра III при Московском университете, который по просьбе университета проводила петербургская Академия художеств. С этого момента началось осуществление давней мечты о создании в Москве художественно-образовательного общедоступного музея. [2]

Инициатором создания и первым директором музея стал заслуженный профессор Московского университета, доктор римской словесности и историк искусства Иван Цветаев - отец поэтессы Марины Цветаевой.

По его замыслу, помимо оригинальных экспонатов, в музее должны были также содержаться гипсовые слепки, макеты, живописные и гальванокопии шедевров мирового искусства, иллюстрирующие основные этапы истории классических народов с древних времен до нового времени.

Здание музея строилось с 1898 по 1904 годы по проекту архитектора Романа Клейна в неоклассическом стиле в виде античного храма. Официальным названием стало — «Музей изящных искусств имени императора Александра III» Об этом сообщает "Рамблер". [3]

1. История, современное состояние и перспективы музеев России [электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriya-sovremennoe-sostoyanie-i-perspektivy-muzeev-rossii>.
2. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. История музея. [электронный ресурс]: www.pushkinmuseum.art – Режим доступа: https://www.pushkinmuseum.art/museum/history/about_museum/index.php.
3. Как создавался музей имени Пушкина [электронный ресурс]: – Режим доступа: https://news.rambler.ru/community/46615599/?utm_content=news_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylink
4. География земли [электронный ресурс]: www.pushkinmuseum.ru – Режим доступа: <http://www.pushkinmuseum.ru/?q=content/istoriya-muzeya>.
5. ГМИИ им. Пушкина. История создания одного из лучших музеев мира [электронный ресурс]: – Режим доступа: https://aif.ru/culture/art/gmii_im_pushkina_istoriya_sozdaniya_odnogo_iz_luchshih_muzeev_mira.
6. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина [электронный ресурс]: www.culture.ru – Режим доступа: <https://www.culture.ru/institutes/8015/gosudarstvennyi-muzei-izobrazitelnykh-iskusstv-imeni-a-s-pushkina>.
7. Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина [электронный ресурс]: knowledge.allbest.ru – Режим доступа: https://knowledge.allbest.ru/culture/2c0b65635a2bc78a5d43b88521216d27_0.html.
8. Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина [электронный ресурс]: dodiplom.ru – Режим доступа: <http://dodiplom.ru/ready/90320>.
9. Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина [электронный ресурс]: www.culture.ru – Режим доступа: <https://www.culture.ru/institutes/8015/gosudarstvennyi-muzei-izobrazitelnykh-iskusstv-imeni-a-s-pushkina>.
10. Митап «Политика интернет-коммуникаций и создания информационных ресурсов крупного музея»: материалы встречи [электронный ресурс]: <https://te-st.ru> – Режим доступа: <https://te-st.ru/reports/meetup-museum-report/>.
11. Цифровые технологии в музее [электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://polytech.bm.digital/article/777089207606731505/glava-5-tsifrovyye-tehnologii-v-muzee>.
12. Музей имени Пушкина [электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://www.pushkinmuseum.art/museum/activity/it/index.php>.
13. Обзор виртуальных музеев в сети интернет [электронный ресурс]: – Режим доступа: https://www.iis.nsk.su/files/articles/sbor_kas_12_nesgovorova.pdf.
14. Виртуальный Пушкинский музей [электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://habr.com/ru/company/microsoft/blog/472176/>.
15. Цифровой музей. Особенности и перспективы развития [электронный ресурс]: – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovoy-muzei-osobennosti-i-perspektivy-razvitiya>.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/278681>