

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/doklad/280710>

Тип работы: Доклад

Предмет: Филология

Введение 3

1. Поуровневый лингвистический анализ 4

2. Синтаксический анализ 7

3. Литературоведческий анализ 9

Заключение 11

Список литературы 12

Стихотворение А.А. Тарковского «Поэт» было написано в 1963 году и посвящено Осипу Мандельштаму – его тяжелой личной и творческой судьбе, которая была известна А.А. Тарковскому в силу его бесконечного уважения к О. Мандельштаму.

Некоторые исследователи называют данное стихотворение «внешне биографичным», отражающим отношение поэта к поэзии в целом и роли поэта в обществе.

Данное стихотворение считается хрестоматийным – оно вошло в современный цитатный поэтический фонд.

Основной темой данного стихотворения было описание того обстоятельства из жизни Осипа Мандельштама, что он, переставший приниматься общественностью и постепенно «сходящий с ума» от одиночества и ненужности, фактически навязывал свои стихи людям на улице, пугая их и вызывая ощущение вынужденности.

Цель работы – провести филологический анализ стихотворения А.А. Тарковского «Поэт».

Задачи работы:

1. Провести поуровневый лингвистический анализ стихотворения А.А. Тарковского «Поэт».
2. Осуществить синтаксический анализ стихотворения А.А. Тарковского «Поэт».
3. Провести литературоведческий анализ стихотворения А.А. Тарковского «Поэт».

1. Поуровневый лингвистический анализ

С точки зрения звуковой организации, можно отметить достаточно пафосную, торжественную, но в то же время трагическую тональность стихотворения.

А.А. Тарковский вкладывает в короткие строки определенную жесткость, отрывистость, которая намекает на обреченность судьбы поэта.

В стихотворении активно используется аллитерация: повторение звуков «т» и «ч», а также сочетаний звуков «ств», «рн», «сл», а также ассонанс со звуками «э», «е» и сочетанием звуков «ало/ала».

Использование аллитераций и ассонансов отражает общую мелодику стихотворения, которая основана на его направленности – донесении до читателя трагической сущности содержания повествования.

В стихотворении отсутствуют знаки пунктуации, которые могли бы выразить эмоциональную тональность или нестабильность эмоций автора. Тарковский использует для синтаксического разделения фраз преимущественно запятые и в некоторых случаях – точки.

С грамматической точки зрения, в стихотворении «Поэт» можно выделить:

- 49 существительных;
- 18 глаголов;
- 13 прилагательных;
- 9 местоимений;
- 8 наречий;
- 6 причастий;
- 2 числительных.

Таким образом, важное значение в стихотворении имеет именная лексика, которая определяет направленность на конкретного человека – Осипа Мандельштама, и факты его биографии.

Начинается стихотворение от первого лица – автор рассказывает о том, что Мандельштам подарил ему книгу, используя местоимение «мне» (причем Тарковский не называет имя или фамилию поэта, которому он

посвятил данное стихотворение).

В седьмой строфе Тарковский снова возвращается к повествованию от первого лица: «я и сам сную по свету», однако большую часть стихотворения он обращает к нему, формулируя свои строки в третьем лице и используя местоимение «он»: «как боялся он пространства».

1. Скворцов, А.Э. «Поэт» Арсения Тарковского: от реального к идеальному / А.Э. Скворцов // Вопросы литературы. – 2011. – № 5. – URL: <https://voplit.ru/article/poet-arseniya-tarkovskogo-ot-realnogo-k-idealnomu/> (дата обращения: 21.06.2022).
2. Сурат, И. О поэтах и верблюдах: Осип Мандельштам в глазах Арсения Тарковского / И. Сурат // Октябрь. – 2016. – № 3. – URL: <https://magazines.gorky.media/october/2016/3/o-poetah-i-verblyudah-osip-mandelshtam-v-glazah-arseniya-tarkovskogo.html> (дата обращения: 20.06.2022).
3. Тарковский, А.А. Поэт / А.А. Тарковский // Русская поэзия. – URL: <https://rupoem.ru/tarkovskij/etu-knigumne.aspx> (дата обращения: 20.06.2022).

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/280710>