

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/28275>

Тип работы: Отчет по практике

Предмет: Деревообработка

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ 3

1 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ СТРУКТУРА МЕБЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ ООО «КАМИНГРУП» 6

2 Индивидуальное задание “Консоль в классическом стиле” 15

2.1. Историческая часть 15

2.2. Технический эскиз изделия 16

2.3. Обоснование выбора материала для объекта дизайна (физико-химические свойства, механические, технологические, эстетические свойства) 16

2.4. Технология изготовления изделия (процесс обработки, какими инструментами, на каком оборудовании, требуемое качество и тд. 17

2.5. Служебное назначение объекта 24

Заключение 25

Список использованной литературы 26

Приложение А (Маршрутно-операционная карта на консоль) 28

Приложение Б (Чертеж изделия) 29

ВВЕДЕНИЕ

Производственная практика направлена на приобретение студентами практических навыков работы по направлению подготовки, формирование умений принимать самостоятельные решения на конкретных участках работы в реальных условиях, формирование у студентов целостного представления о содержании, видах и формах профессиональной деятельности. Практика была пройдена на мебельной компании ООО «Камин-груп» в городе Санкт-Петербург, ул. Полевая Сабировская, дом 50.

Мебельная компания ООО «Камингруп» основана в 2010 году. Компания ведет свою деятельность с высоким качеством и культурой обслуживания. Индивидуальный подход к каждому клиенту помогает постоянно расширять круг партнеров и клиентов. Мебельная компания ООО «Камингруп» представляет широкий ассортимент столярных изделий бытового назначения, домашнюю и ресторанную мебель, которые могут быть изготовлены по типовым проектам или в соответствии с индивидуальными требованиями клиента. В специализацию компании входят любые нестандартные решения в производстве мебели, межкомнатных дверей и другой интерьерной отделки из массива ценных пород дерева. Задачи компании - удовлетворение спроса населения на мебельные товары и изделия из массива ценных пород дерева.

Стабильно растущий спрос на продукцию позволил расширить производство и увеличить объёмы выпуска продукции. А безостановочная работа над её улучшением и внимание к нуждам покупателей позволили выйти на рынки других городов России.

Эксклюзивная и элитная мебель и прочие столярные изделия из благородных сортов древесины у всех вызывают ассоциации с престижем, достатком и роскошью. Обычно такие изделия выполняются по индивидуальному проекту, полностью соответствует желаниям заказчика и гармонично вписывается в антураж помещения.

Элитные столярные изделия всегда производятся из дорогих материалов, однако их эксклюзивность обусловлена не только этим. Создать такие изделия могут только профессиональные мастера, обладающие достаточными знаниями области различных стилей, эпох и культур. Только такой специалист сможет спроектировать настоящий шедевр и воплотить ваши мечты.

Древесина - издревле применяется для разнообразных целей. Грамотно выполненные столярные изделия из нее способны сделать интерьер эксклюзивным. Несомненно, интерьер, оформленный с помощью благородных сортов древесины, всегда будет иметь солидный и дорогой вид.

Основным отличием элитных столярных изделий является то, что их производят исключительно из ценных пород древесины. Кроме того, изготавливая такую мебель на заказ, производитель использует только эксклюзивные элементы отделки, а также современную фурнитуру, которая нередко выполнена из

драгоценных или полудрагоценных металлов.

Элитные столярные изделия можно отличить от простых даже на фотографии, поскольку ручную работу профессиональных мастеров-краснодеревщиков не заметить практически невозможно. Эксклюзивная мебель всегда выполняется по чертежам и эскизам, одобренным заказчиком. Поэтому она идеально смотрится в интерьере и сочетается с прочими элементами. Особенно гармонично выглядят такие столярные изделия в помещениях, в которых выполнена отделка деревом.

Главным условием создания элитных столярных изделий является индивидуальный подход к разработке дизайна. Только так можно добиться полного соответствия данных изделий интерьеру и вкусам хозяина. С помощью древесины можно шикарно оформить кухню, спальню, прихожую, кабинет, гардеробную и прочие помещения. Однако лучше всего это делать в комплексе используя деревянные арки, пилястры, двери, лестницы, экраны и, конечно же, мебель из массива.

Отделку интерьера деревом использовали еще наши предки. А сегодня дизайн, выполненный с помощью элитных столярных изделий, является явным признаком изысканности, богатства и благородства. Особенно дорого и шикарно смотрятся в интерьере конструкции и мебель из бука, ясеня или дуба. Сегодня популярно применять эксклюзивные столярные изделия для отделки кабинетов, залов и кухонь. Сегодня в Санкт-Петербурге особой популярностью пользуется мебель, двери и лестницы на заказ, поскольку порой очень сложно создать элитный интерьер, используя аналоги, имеющиеся в магазинах.

Современный менеджмент, правильно построенная стратегия компании позволили ей не только выжить в кризисных условиях, но и активно развиваться и постоянно расширять поле своей деятельности. Сегодня Мебельная компания ООО «Камингрупп» представляет собой надежный, хорошо отлаженный механизм, способный решить сложнейшие производственные и организационные задачи.

Целью прохождения производственной практики в ООО «Камингрупп» явилось ознакомление с производственно-организационной деятельностью организации, развитие творческих способностей, приобретение профессиональных навыков работы по профилю, а также изготовление индивидуального объекта интерьера.

Задачи прохождения практики заключались в следующем:

- изучить характеристику предприятия и вид ее деятельности;
- изучить технологию производства изделий;
- ознакомиться с процессом производства;
- выполнение индивидуального задания

1 ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ СТРУКТУРА МЕБЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ ООО «КАМИНГРУП»

Мебельная компания ООО «Камингрупп» представляет широкий ассортимент столярных изделий бытового назначения, домашнюю и ресторанный мебель, которые могут быть изготовлены по типовым проектам или в соответствии с индивидуальными требованиями клиента. В специализацию компании входят любые нестандартные решения в производстве мягкой мебели, межкомнатных дверей и другой интерьерной отделки из массива ценных пород дерева. Компания работает с индивидуальными заказчиками и дизайнерскими компаниями. [4]

Мебельный рынок России сегодня характеризуется ростом цен на мебель отечественных производителей и в связи с этим падением спроса и уменьшением рентабельности. В связи с этим интерес покупателей все больше смещается в сторону более дешевых изделий.

Изготовлением товаров этой ценовой группы зачастую занимаются небольшие компании с ежегодным оборотом, не превышающим 0,3 млрд. руб. в год. К этой группе относится более 2 тыс. предприятий, осуществляющих деятельность в данной отрасли. Согласно данным экспертов, с каждым годом работа и выход на рынок для мелких производителей становятся все более затруднительными. Это связано с постоянно нарастающей конкуренцией не только с крупными отечественными компаниями, но и со многими зарубежными предприятиями и торговыми сетями. Однако новичков на мебельном рынке России по-прежнему достаточно много.

Несмотря на то, что малых предприятий в данной отрасли достаточно много, они производят лишь десятую часть от общего объема рынка. Весь остальной сегмент занимают крупные производства (их число в нашей стране не превышает нескольких десятков) и средние компании, которые представлены несколькими сотнями предприятий.

Эксклюзивный заказ полностью определяется желанием заказчика и возможностями производства. Прием такого заказа выполняется конструктором или дизайнером, знающим производство. Этот вариант

предполагает передачу заказа в производство, а следовательно, требует формирования комплекта конструкторско-технологической документации. Модуль приема заказов в данном случае должен быть тесно интегрирован с остальными подсистемами САПР. Игнорирование этого требования приводит к двум отрицательным моментам: [5]

- детальная конструкторская проработка заказа неизбежно искажает первоначальный замысел, что увеличивает общее время реализации из-за необходимости дополнительных согласований с заказчиком, корректировки стоимости и других непроизводственных издержек;
- увеличение доли эксклюзивных заказов в объеме производства повышает нагрузку на конструкторский отдел, что требует увеличения штата.

По этим причинам дополнительным требованием к модулю приема эксклюзивных заказов является возможность прямой передачи заказа в производство, минуя или незначительно реализуя стадию конструирования.

На каждом предприятии существует возможность внедрения процессного подхода. Рассмотрим систему управления организацией при процессном подходе, а именно требования к внедрению и преимущества процессно-ориентированного управления.

Как правило, основных бизнес-процессов на предприятии немного, обычно не более десяти. Процессный подход подводит к необходимости перехода на так называемое «тощее производство» или «тощую» ресурсосберегающую организационную структуру (Lean production). Основными чертами такой реорганизации являются:

- широкое делегирование полномочий и ответственности;
- сокращение числа уровней принятия решений;

Список использованной литературы

1. Деревообработка. Инструменты и оборудование. - М.: НТС "Стройинформ", Феникс, 2017. - 452 с.
2. Маковский, Н.В. Автоматизация технологических процессов в деревообработке / Н.В. Маковский. - М.: М.-Л.: Гослесбумиздат, 2014. - 400 с.
3. Мартин, Экхард Деревообработка. Справочник строителя / Экхард Мартин. - М.: Техносфера, 2014. - 719 с.
4. Мельников, Илья Все о станках для деревообработки / Илья Мельников. - Москва: Машиностроение, 2017. - 586 с.
5. Мельников, Илья Деревообработка. Лакокрасочные материалы / Илья Мельников. - Москва: Машиностроение, 2016. - 623 с.
6. Мельников, Илья Классификация пиломатериалов и технология деревообработки / Илья Мельников. - Москва: Мир, 2015. - 588 с.
7. Мельников, Илья Основные техники деревообработки / Илья Мельников. - Москва: Наука, 2015. - 158 с.
8. Пижурин, А. А. Моделирование и оптимизация процессов деревообработки. Учебник / А.А. Пижурин, А.А. Пижурин. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 376 с.
9. Пижурин, А.А. Моделирование и оптимизация процессов деревообработки: Учебник / А.А. Пижурин. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 907 с.
10. Сост., Фридман И.М. Деревообработка. Практическое руководство / Фридман И.М. Сост.. - М.: ПрофиКС, 2015. - 544 с.
11. Степанов, Б. А. Материаловедение (деревообработка) / Б.А. Степанов. - М.: Академия, 2015. - 862 с.
12. Степанов, Б. А. Материаловедение. Деревообработка / Б.А. Степанов. - М.: Академия, 2016. - 133 с.
13. Степанов, Борис Абрамович Материаловедение (деревообработка). Учебное пособие. Гриф Экспертного совета по профессиональному образованию МО РФ / Степанов Борис Абрамович. - М.: Академия (Academia), 2016. - 289 с.
14. Фокин, С. В. Деревообработка. Технологии и оборудование / С.В. Фокин, О.Н. Шпортко. - М.: Феникс, 2016. - 352 с.
15. Фокин, С.В. Деревообработка: технологии и оборудование. Учебное пособие. Гриф МО РФ / С.В. Фокин. - М.: ИНФРА-М, 2017. - 547 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/28275>