

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/286345>

Тип работы: Реферат

Предмет: Судостроение

ВВЕДЕНИЕ 2

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ 4

1 Краткая история развития 4

2 Основные характеристики 5

3 Вооружение 5

4 Оборудование, определяющее назначение судна 6

5 Архитектура судна 6

6 Конструктивные особенности судна 8

7 Двигатели и движители. Источник энергии 9

8 Навигационное оборудование 10

9 Выводы по проекту 11

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 13

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ 14

ПРИЛОЖЕНИЕ А 15

ВВЕДЕНИЕ

Основные события романа Р. Сабатини «Одиссея капитана Блада» происходят с участием корабля, названного главным героем в честь возлюбленной – «Арабеллой». Впервые корабль появляется под именем «Синко Льягас» и под испанским флагом.

История судна, дата и страна постройки не упоминаются автором на страницах романа, однако, можно утверждать, что корабль построен в Испании. Судно прибывает на Барбадос летом 1686 года, и именно с этого времени начинается его история как «Арабеллы».

«Арабелла», скорее всего, относилась к такому классу парусных судов, как галеон (рисунок А.1). Внешне галеоны отличались от других парусников довольно высокой кормовой надстройкой, и именно эту деталь замечают герои, впервые увидевшие «Синко Льягас»: «... остальные паруса были свернуты, открывая взгляду внушительные очертания корпуса корабля — от возвышающейся в виде башни высокой надстройки на корме до позолоченной головы на форштевне, сверкавшей в ослепительных лучах солнца» [9, с. 37].

Указанный тип кораблей был предназначен для длительных переходов и конвоирования на большие расстояния, где одно судно должно было решать множество задач: и по защите, и по перевозке грузов. В данной работе будут рассмотрены история, конструкция, архитектура корабля «Арабелла» из романа Р. Сабатини «Одиссея капитана Блада». Материалы дополнены информацией о реально существовавших и схожих по своим характеристикам с «Арабеллой» испанских галеонов XVII века – «Нуэстра Сеньора де Аточа» (рисунок А.2) и «Нуэстра Сеньора Концепсион» (рисунок А.3).

Целью работы является изучение истории развития парусных кораблей – галеонов, а также описание инженерной составляющей «Арабеллы» – испанского судна, ставшего одним из участников событий романа «Одиссея капитана Блада».

Для достижения заданной цели необходимо:

- ознакомиться с первоисточником – произведением Р. Сабатини «Одиссея капитана Блада»;
- изучить историю развития парусных судов XVII века, а именно такого класса кораблей как галеон;
- выявить в тексте романа описание корабля, сопоставить полученные данные с имеющимися сведениями о реально существовавших кораблях;
- составить и привести описание инженерной составляющей корабля «Арабелла», дополненное информацией об имевшихся на вооружении Испании галеонах.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1 Краткая история развития

Первые упоминания об испанских галеонах датируются началом XVI века. Расцвет этого типа судов можно связать с открытием Америки Колумбом в конце XV века. К новым землям устремились флоты Испании,

Англии, и галеоны, успешно решавшие задачи по перевозке грузов, драгоценностей и способные дать достойный отпор сопернику, стали основным классом кораблей двух стран.

Считается, что предшественниками галеонов были небольшие парусно-весельные суда, в Венеции подобные суда назывались galleoni, в Португалии – galleons. [5]. На первых галеонах сохранялась возможность использовать весла в качестве движителей, но в дальнейшем галеоны стали полностью парусными кораблями.

Принимали галеоны участие и в походе Непобедимой армады в конце XVI века (22 галеона при общей численности около 130 кораблей). Сражение в Ла-Манше можно считать переломным моментом в развитии корабельной артиллерии, именно это сражение показало, насколько эффективным может быть грамотное использование пушек, однако, на галеонах артиллерия считалась вспомогательным оружием, основным способом борьбы по-прежнему считался abordage.

С переходом от весельного к парусному флоту намечается тенденция применению линейной тактики ведения боя на море, при которой корабли строятся в кильватерную колонну. Такая тактика позволяла эффективнее использовать корабельные орудия, расположенные у парусников побортно. Корабли становятся больше, начинается строительство двух- и трех-дечных судов (дек – закрытая палуба, на которой располагались артиллерийские орудия). В XVII веке линейная тактика становится приоритетной, и галеоны постепенно уходят в небытие.

1. Большая советская энциклопедия. [Электронный ресурс]. URL: <http://bse.uaio.ru>. (Дата обращения: 21.10.2022).
2. Власов, П. Простейший ликбез по парусным судам. [Электронный ресурс]. URL: <https://dzen.ru>. (Дата обращения: 25.10.2022).
3. Галеон. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.baget1.ru>. (Дата обращения: 25.10.2022).
4. Иванов, С.В. Испанские галеоны 1530-1690. [Электронный ресурс]. URL: <https://military.wikireading.ru>. (Дата обращения: 22.10.2022).
5. Испанские галеоны. Легенды и реальность. [Электронный ресурс]. URL: <https://naukatehnika.com>. (Дата обращения: 22.10.2022).
6. Как в современной России строят старинные деревянные корабли. [Электронный ресурс]. URL: <https://crimea.ru>. (Дата обращения: 24.10.2022).
7. Муленкова, А.А. Испанский галеон. 12 фактов. [Электронный ресурс]. URL: <https://multiurok.ru>. (Дата обращения: 23.10.2022).
8. Павленко, С.Б. Испанские галеоны [Текст]// Наука и Техника. – 2007. – № 4. – С. 50-58.
9. Сабатини, Р. Одиссея капитана Блада. – СПб.: Камея, 1992. – 380 с.
10. Ховарт, Д. Боевые парусники. – М.: Терра – Книжный клуб, 1998. – 176 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/286345>