

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/290642>

Тип работы: Эссе

Предмет: Русская литература

нет

В конце восемнадцатого столетия в русской литературе развивается новое направление - сентиментализм. С французского языка сентиментализм (sentiment) переводится как чувство. Сентиментализм - направление в литературе и искусстве второй половины XVIII века, отличавшееся повышенным интересом к человеческим чувствам и обостренно эмоциональным отношением к окружающему миру. Слово «сентиментальный» чаще всего означает «прекраснодушный, слащавый, плаксивый». В XVIII столетье слова «сентиментальность», «чувствительность» подразумевали другой смысл: восприимчивость, способность откликнуться душой на всё вокруг. Высокочувствительным называли того, кто соболезновал горю и печалю людским, кто восхищался твореньями искусства, добродетелью, наслаждался красотой природы. Образы мыслеформ сентиментализма играли просветительскую роль. Просветители считали, что мир можно устроить ещё совершеннее, если научить людей неким «разумным» нормам поведения. Писатели-сентименталисты предполагали так же, но утверждали, что мир спасёт способность чувствовать, а не способность мыслить. Они считали ориентировочно так: воспитав во всех людях чуткость, люди станут добрее, а если в людях есть чуткость, участие, сочувствие, то можно одержать победу над всемирным злом. Окончательно как самостоятельное течение сентиментализм сформировался в 1790-е годы в творчестве М. Н. Муравьёва, Н. М. Карамзина, И. И. Дмитриева и Ю. А. Нелединского-Мелецкого.

Сентиментализм лучше всего закрепил свои передовые позиции в лирике. Мы это видим на примере поэзии юного Михаила Никитича Муравьева, относящаяся к 1770-1880-м годам. Поэзия М.Н. Муравьёва является переходным мостиком от поэзии классиков к поэзии сентименталистов. В первых сборниках стихотворений "Басни в стихах" (1773), "Оды" (1775) Муравьев ещё подражает обычаям классицизма.

нет

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/290642>