Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/referat/290757

Тип работы: Реферат

Предмет: Философия

1. Римская философия
2. Эллинистическая философия
Заключение

1. Римская философия
С начала 3 века до н.э. е. В районе Средиземноморья римское влияние значительно возрастет, перейдя от городских республик к могущественным державам. Во II в. до н.э. Ему уже принадлежит большая часть древнего мира. Города на материковой части Греции также находятся под его экономическим и политическим влиянием. Таким образом, в Риме начинается проникновение греческой культуры, неотъемлемой частью которой является философия. Римская культура и образование развивались в совершенно иных условиях, чем в Греции несколько столетий назад. Походы римлян, направленные во все стороны известного тогда мира (с одной стороны, на владения зрелых цивилизаций древнего мира, а с другой — на территории «варварских» племен) образовали широкую основу для формирования римской мысли. Успешно развивались естественные и технические науки, а политические и юридические науки достигли невиданных масштабов.
Характерной чертой римской культуры является то, что она стремится к мировому господству, обогащаясь тем лучшим, с чем сталкивается Рим. Логично, что она сформировалась под явным толчком к распространению греческой философии в Риме, послужил визит афинских послов, в том числе виднейших представителей существовавшей в то время (середина XI в. до н.э.) греческой философской школы.
Почти с того времени в Риме развились три философских течения. Они сформировались уже в эллинистической Греции — стоицизм, эпикуреизм, скептицизм.
Стоицизм был наиболее распространен как в Республиканской партии, так и в более позднем имперском Риме. Его начало можно увидеть уже во влиянии Диогена Селевкианского и Антипатра Фрусского (прибывшего в Рим с упоминанием афинского посольства). Важную роль в развитии стоицизма в Риме сыграли также представители средних стоиков Панетий Родосский и Посидоний, работавшие в Риме относительно продолжительное время. Их заслуга заключается в том, что они способствовали широкому распространению стоицизма среди средних и высших классов римского общества. Среди учеников Панеция были видные деятели Древнего Рима, такие как Сципион Младший и Цицерон. Панетий придерживался в основном старого стоицизма в основных положениях своего учения. Поэтому у него есть концепция логотипа. Это похоже, например, на концепцию Хрисиппа, придерживавшегося сходных онтологических взглядов. В области этики он несколько приблизил идеал стоического мудреца к реальной жизни.
Посидоний оказал большое влияние на развитие римского стоицизма. Область онтологии разрабатывает основные философские вопросы учения Аристотеля, а также вопросы, относящиеся к естествознанию и космологии. Он сочетает философско-этические воззрения греческих стоиков с элементами учения Платона, а в некоторых случаях и с пифагорейской мистикой.)
Наиболее видными представителями римского стоицизма (нового стоицизма) были Сенека, Эпиктет и Марк Аврелий. Сенека (ок. 4 г. до н. э. — 65 г. н. э.) родился в звании «всадника», получил разностороннее естественнонаучное, юридическое и философское образование, сравнительно долгое время успешно занимался юридической практикой. Позже он становится воспитателем будущего императора Нерона, а после его восшествия на престол получает высший социальный статус и почести. в котором он призвал Нерона как правителя сохранять умеренность и поддерживать дух республиканизма.
По мере того, как его слава и богатство росли, Сенека обнаруживал, что не в ладах с окружающими. После пожара 64 г. н.э. е. Растущая ненависть Ромы к Сенеке. Он уехал из города и живет в соседнем поместье. Его обвинили в заговоре и заставили покончить жизнь самоубийством.
Наследие Сенеки очень обширно. Среди его основных работ: «Письмо к Луцилию», «Теория снабжения», «Стойкость философа», «Гнев», «Счастливая жизнь», «Свободное время», и «Добродетель». За исключением «Вопросов природы», все его произведения посвящены этическим проблемам. Если старая позиция рассматривала физику как душу, то философия новой позиции рассматривает ее как полностью

подчиненную область.
Но Сенека в своих взглядах на природу (и в других своих произведениях) принципиально придерживается старых стоических учений. Это проявляется, например, в материалистическом дуализме материи и формы. Ум считается активным началом, придающим форму материи. Это ясное признание превосходства материи. Он также понимает душу в духе старых стоиков как очень тонкую материю, смесь элементов огня и воздуха. В гносеологии Сенека, как и другие представители стоицизма, является сторонником античного сенсуализма. Он подчеркивает, что причина коренится в эмоциях.
Однако при определении деятельности души он принимает некоторые элементы платоновской философии. Оно прежде всего проявляется в признании бессмертия души и характеристике тела как «кабалы» души. Сенека исходит из того, что все в мире и во вселенной подчинено силам строгой необходимости. Это вытекает из его концепции Бога как имманентной управляющей силы, управляющей разумом (Логос). Сенека охарактеризовал ее как «высшее благо и высшую мудрость», которая реализуется в гармонии мира и правильном его устройстве. В отличие от старого стоика, Сенека (и весь римский стоицизм) имеет дело с несколькими логическими вопросами. Сердцем и центром его системы является этика. Ведущим принципом выступает принцип гармонии с природой (жить счастливо — значит жить согласно природе) и принцип подчинения судьбе человека. Вопросу о том, как прожить жизнь, посвящены его диссертации «О краткости жизни» и «О счастливой жизни».
Они проецируют как личный опыт Сенеки, так и римские социальные отношения того времени. Утрата гражданских свобод и упадок республиканских добродетелей в эпоху имперской власти привели его к серьезным сомнениям в будущем. Которого, тот, в котором мы живем, короток, мир, в котором мы живем, сомнителен, только тот мир, в котором мы жили, достоверен, он один стабилен, судьба влияет на него не дает, но никто не может вернуть его. Сенека отвергает накопление имущества, стремление к мирским почестям и статусу. Очень бедные и очень низкорослые не могут позволить себе тратить много усилий. Но он использовал свое социальное положение, чтобы стать одним из самых богатых и влиятельных людей в Риме. Когда его враги указывали на то, что его собственная жизнь сильно отличается от провозглашаемых им идеалов, он отвечал им трактатом «О счастливой жизни». О том, как надо жить. Борьба с грехом означает борьбу с собственным грехом. Сенека видит смысл своей жизни в достижении абсолютного душевного спокойствия. Одна из его главных предпосылок для этого — преодоление страха смерти. Этому вопросу он уделяет много места в своей книге. В «Этике» он продолжает свою старую линию, подчеркивая концепцию человека как индивидуальности, стремящейся к совершенству добродетели.
По мнению Сенеки, наиболее достойной является жизнь, в которой человек отдает все или большую часть своих усилий совершенствованию себя, жизнь, в которой он избегает участия в общественных делах и политической деятельности., лучше, чем добровольно метаться туда-сюда до конца жизни: «сколько ударов воли ты уже принял, сколько бурь пронесло в твоей личной жизни, сколько бурь пронесло в твоей личной жизни, невольно на публике жизнь. Подумайте о том, сколько раз вы называли себя. Я не имею в виду, что вы топите свои дни во сне и удовольствиях. Это не то, что я называю полноценной жизнью. Я не говорю, что вы когда-либо работали. Стремитесь найти работу, которая важнее вашей работы, и верьте, что знание результатов вашей жизни важнее, чем общие интересы, о которых вы беспокоитесь. Вас ждут общение, искусство, любовь и исполнение добра. Вы умеете хорошо жить и когда-нибудь хорошо умереть». Он пронизан индивидуализмом.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/referat/290757