Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/statya/29307>

Тип работы: Статья

Предмет: Культурология

-

ТРАНСФОРМАЦИЯ ТЕЛЕСНЫХ ПРАКТИК В РОССИИ И СТРАНАХ АТР В ПРОЦЕССЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассматривается проблема изменения телесных практик в условиях глобализации в современном обществе

Ключевые слова: телесность, фитнес, социология тела

Annotation. The article deals with the problem of changing bodily practices in the context of globalization in modern society

Key words: physicality, fitness, sociology of the body

Интерес к изучению телесных практик обусловлен тенденциями в современном обществе. В настоящее время мы наблюдаем бурное развитие телесно ориентированных социокультурных практик. К ним можно отнести практики, направленные на моделирование тела: бодибилдинг; фитнес; техники телесной модификации, такие как смена пола, косметологические операции, татуаж, шрамирование и т.п.; очередные попытки достижения бессмертия – крионика, клонирование, движение трансгуманизма и т.п. Всё более значимыми в условиях современной цивилизации становятся проблемы сексуальной культуры, что также привлекает внимание к телесности. В современной культуре наблюдается повышение ценности человеческой индивидуальности, тенденция к личностному самовыражению, поэтому особое значение придаётся созданию собственного имиджа, а тело является одним из средств такого самовыражения. Массовость и вариативность телесных практик в современной культуре создают проблемное поле для изучения феномена телесности.

Телесность, как социокультурный феномен обладает свойством динамичности и практически всегда обусловлена в своем существовании различными системами социума. Именно социокультурная среда конкретного исторического момента наделяет смыслом, и конструирует «культурное тело». Дискурс массовой культуры интерпретирует тело как знак, присваивая значения («красота», «здоровье», «женственность», «мужественность», «успешность», «престижность», «материальная состоятельность» и т.д). Через дискурс массовой культуры происходит конструирование и виртуального образа тела, а в дальнейшем и реального физического тела человека. Тело – это дар, которым не только человек обладает, но и который обладает человеком. Человеческое тело скорее принадлежит внешнему миру в глубоком истоке существования, нежели самому человеку.

Список литературы

1. Бодрийяр Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры / Ж. Бодрийяр; Пер. с фр. Е.А Самарской. – М.: Культурная революция, 2006. – 272 с.
2. Бодрийяр Ж. Система вещей / Пер. с фр. и вступ. ст. С. Зенкина. – М.: Рудомино, 1999. – 224 с.
3. Волков В.В., Хархордин О.В. Теория практик. – СПб.: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2008. — 298 с.
4. Гринько И. Глава XI. Соматические модификации: личностная и социальная мотивации / Модификации тела. Эстетика и символика. LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co. Saarbroucken, Germany. – 2010. – С. 129-137.
5. Кампер Д. Тело. Насилие. Боль. СПб.: Изд-во Русской христианской гуманитарной академии. – 2010. – 174 с.
6. Кармин А. С. Культурология. 2-е изд., перераб. и доп. СПб.: Издательство «Лань», 2003. [online]

- [Обращение к документу 20 апреля 2016 г.]. Доступ через <http://yanko.lib.ru/ann/culturology-karmin-a.htm>
7. Костерина И. «Не работает» и «не пришли»: эссе об ожиданиях, дисфункциях и беспокойствах мужского и женского тела // В тени тела / Под ред. Н. Нартовой, Е. Омельченко. Ульяновск: Издательство Ульяновского государственного университета, 2008.
8. Миллер Дж. Страсти Мишеля Фуко. – М., Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2013. – 528 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/statya/29307>