Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/statya/296028

Тип работы: Статья

Предмет: Лингвистика на русском языке

-

Актуальность проблемы, которая рассматривается в данной статье, связана с тем, что каждый текст имеет определенную лингвистическую структуру, которая определяется концептами и лексико-семантическими полями. Важно понимать, что в зависимости от тематических особенностей и стилистики текста эта структура будет иметь свои специфические особенности.
Формирование художественной модели мира, которая осуществляется автором при создании любого текста, в том числе и публицистического, – это сложный процесс поиска наиболее подходящих и стилистически окрашенных концептов и лексико-семантических полей, которые максимально точно сформирует определенную атмосферу, которую автор хочет передать в своем тексте, а также будут гармонично сочетаться друг с другом и занимать самостоятельное место в концептосфере всего публицистического текста.
Степень изученности проблемы. Одним из самых ярких исследователей проблемы моделирования концепта в тексте является Е.А. Огнева, которая посвятила этой теме несколько серьезных исследований, рассматривающих структуру концепта и содержание концептосферы текста с различных точек зрения. Другие исследователи рассматривали частные вопросы структурирования концепта в разного типа текстах, в том числе публицистическом.
Цель статьи – выявить особенности раскрытия концептосферы публицистического текста об архитектуре арабского мира в журнале «Вокруг света».
Объект исследования – концепты-доминанты публицистического текста.
Предмет исследования – особенности концептосферы публицистического текста об архитектуре арабского мира в журнале «Вокруг света».
Методология исследования: лингвистический анализ, контент-анализ, сравнение.
Теоретическая значимость данной статьи заключается в обобщении теоретического материала по проблеме построения и структуры концептосферы публицистических текстов, определения основных характеристик концептосферы текстов журнала «Вокруг света».
Практическая значимость статьи определяется составлением собственной классификации структурных компонентов концептосферы в рамках описания архитектурного пространства на примере анализируемой статьи.

1. Алефиренко, Н.Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка. Учебное пособие / Н.Ф. Алефиренко. – М.: Флинта, 2022. – 288 с.
2. Афонина, А.Н. Глютонимы современного немецкого языка / А.Н. Афонина // Научный потенциал. – Москва, 2012. – С. 23–27.
3. Виноградов, Д. Лоскутное одеяло каирских кварталов / Д. Виноградов // Вокруг света. – 2008. – URL: https://www.vokrugsveta.ru/telegraph/globe/620/ (дата обращения: 21.11.2022).
4. Демьянков, В.З. Термин «концепт» как элемент терминологической культуры / В.З. Демьянков // Язык как материя смысла: Сборник статей в честь академика Н.Ю. Шведовой / Отв. ред. М.В. Ляпон. – М.: Издательский центр «Азбуковник», 2007. – С. 606–622.
5. Клименко, А.В. Особенности построения номинативного поля концепта / А.В. Клименко // Международный студенческий научный вестник. – 2018. – № 5. – URL: https://eduherald.ru/ru/article/view?id=18948 (дата обращения: 20.11.2022).
6. Кульпина, В.Г. Теоретические аспекты лингвистики цвета как научного направления сопоставительного языкознания. Дисс. на соиск. уч. ст. д. филолог. н. – М.: Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, 2002 – 695 с.
7. Огнева, Е.А. Архитектоника научно-популярного концепта-доминанты «географические открытия» в свете интерпретативного моделирования / Е.А. Огнева // Научный результат. Вопросы теоретической и прикладной лингвистики. – 2021. – Т. 7. № 2. – С. 82–89.

8. Огнева, Е.А. Концепты-доминанты как информативные конструкты текстовых миров / Е.А. Огнева. – М.: Эдитус, 2019. – 268 с.
9. Огнева, Е.А. Темпоральная архитектоника концептосферы художественного текста / Е.А. Огнева // Приоритетные направления лингвистических исследований: общетеоретические, когнитивные, коммуникативно-прагматические и функционально-грамматические аспекты языка. Коллективная научная монография / Под ред. А.Г. Бердниковой. – Новосибирск: СибАК, 2013. – С. 138–155.
10. Огнева, Е.А. Типология текстовых проксем в свете романо-германского перевода / Е.А. Огнева // Гуманитарные исследования. – 2021. – № 2 (78). – С. 55–62.
11. Стернин, И.А. Когнитивная лингвистика. Учебное издание / И.А. Стернин. – М.: АСТ «Восток-Запад», 2007. – 598 с.
12. Alefirenko, N.F., Stebunova, K.K. Linguo-philosophic substance of a symbolanthropology / N.F. Alefirenko, K.K. Stebunova // Archaeology history, philosophy (Conference proceedings, 26 August – 1 September, 2015 Albena, Bulgaria). – P. 607–615. – URL: http://dspace.bsu.edu.ru/handle/123456789/15796 (дата обращения: 27.02.2023).

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/statya/296028