

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/glava-diploma/297752>*

**Тип работы:** Глава диплома

**Предмет:** Русский язык и культура речи

### 1.3. Достижения методической науки в области обучения младших школьников орфоэпии

Анализ научно-методической литературы по теме исследования направленный на изучение основных достижений методической науки в области обучения младших школьников орфоэпии, показал, что этим вопросом занимались многие методисты, в частности: В.И. Белоусова, А.А. Бондаренко, М.Л. Каленчук, И.Ф. Величко, В.А. Грошенкова, Н.С. Жуйкова, А.В. Ваганова, Т.А. Круглякова, И.Н. Матюхина, И.Д. Фролова, Е.Д. Швачко, Т.И. Зиновьева, Т.В. Осинцева, С.С. Хромов, М.Н. Шутова, Н.Ю. Штрекер, О.А. Нигматулина, Е.В. Яворская, С.А. Карпешова.

Изучение научно-методической литературы позволило выяснить, что освещение в ней получили следующие вопросы: особенности формирования звуковой стороны речи в младшем школьном возрасте, требования ФГОС к формированию звуковой культуры речи учащихся, факторы формирования высокого уровня произносительной культуры у младших школьников, средства формирования звуковой культуры школьников, принципы изучения орфоэпии в начальной школе, направления работы по формированию произносительных стилей, развитие специальных лингвистических способностей, задачи работы по совершенствованию произносительной культуры речи учащихся, вклад А.А. Бондаренко в развитие методики обучения младших школьников орфоэпии.

Особенности формирования звуковой стороны речи в младшем школьном возрасте. Звуковая сторона речи представляет собой самостоятельную форму материального существования речи. Звуковая сторона речи выступает одним из основных средств человеческого общения. Ее сформированность зависит от ряда факторов [Т. И. Зиновьева, 2015, с. 319].

В случае, если нормы произношения, правильность постановки ударения в процессе речевого высказывания не соблюдаются, наблюдается существенное затруднение коммуникации, в результате чего развивается непонимание между участниками коммуникации, формируется языковой и психологический барьер, являющийся препятствием к полноценному общению, к полноценной социализации личности. Если же человек знает и умеет корректно применять орфоэпические нормы в процессе коммуникации, это существенно облегчает механизм общения, а также оказывает положительное воздействие не только на устную, но и на письменную речь [Н.С. Жуйкова, А.В. Ваганова, 2020, с. 62].

Звуковая сторона речи подлежит развитию и совершенствованию, особенно в младшем школьном возрасте [Т. И. Зиновьева, 2015, с. 319]. В связи с этим необходимо уметь правильно организовывать педагогический процесс, знать основные достижения методической науки в области обучения младших школьников орфоэпии [Н.Ю. Штрекер, О.А. Нигматулина, 2022, с. 313]. Необходимо учитывать психолингвистические и лингвистические аспекты формирования звуковой культуры младших школьников, а также – установки нормативных документов [В.А. Грошенкова, 2019, с. 20].

Требования ФГОС к формированию звуковой культуры речи учащихся. Одной из основных задач школьного обучения сегодня является совершенствование звуковой культуры речи учащихся [Т.А. Круглякова, 2020, с. 136].

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/glava-diploma/297752>*