

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/299482>

Тип работы: Реферат

Предмет: Фармацевтика

-

Где как не в музейном пространстве будущий медицинский работник подчерпнет всю полноту и разнообразие истории развития и становления науки, взаимоотношение и связей между дисциплинами, а также приобретет способность визуализировать объекты, связанные с его перспективной работой. Как известно, музеи, как самостоятельный социальный объект, начали активно формироваться еще в средневековье, когда частные коллекционеры собирали под одной крышей редкие объекты, найденные при раскопках, в частности – реликвии «святых», или чудеса, привезенные из путешествий. В 16 веке начинают появляться кабинеты редкостей – кунсткамеры, бум которых пришелся на конец 16 – середину 17 века. Это связано с появлением новых методов консервации органических материалов и, конечно, становление анатомии «модной» дисциплиной. Именно в это время начали проводиться анатомические вскрытия в присутствии всех любопытных, а не только для врачей и аптекарей, что и привело, в конечном итоге, к появлению кунсткамер, которые специализировались исключительно на анатомических собраниях. В 17-18 веках, на смену интереса устройства человеческого организма, возрос интерес к патологии и отклонению от норм развития.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/299482>