

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/doklad/300547>

**Тип работы:** Доклад

**Предмет:** Теория и история архитектуры

-

Теория и история архитектуры.

Доклад на тему: "Дома на Австрийской площади в Санкт-Петербурге".

#### 1. Каменноостровский проспект, д.13.

Доходный дом К.Х. Кельдаля расположен на Австрийской площади, которая находится на пересечении Каменноостровского проспекта с улицей Мира (до 1918 г. Ружейная ул.), имеет в плане восьмиугольную форму. На этом месте в 20-х годах XVIII века располагались девятнадцать мазанковых строений, принадлежавших Оружейной канцелярии. Они были построены для «хамовных» мастеровых людей, которых в году перевели в Санкт-Петербург. Затем мастеровые переехали в специально выстроенные для них дома на Моховой улице, рядом с Фонтанкой. Старые здания были переданы Посольскому двору и просуществовали здесь до середины XVIII века.

В XIX веке эту территорию занимали земельные участки с садами и огородами, деревянные с каменным низом одно- и двухэтажные постройки. В 1860-х гг. на участке, занимаемом домом №13, стояли два деревянных жилых дома, одна каменная и четыре деревянные нежилые постройки, принадлежавшие мещанке А.И. Капорулиной и коллежскому асессору М.Е. Свекольникову. В 1890-х гг. участок перешел к мещанке А.Л. Васильевой, владевшей им до 1903 года.

Сначала площадь имела дугообразные очертания, но в 90-х годах XIX века ее перепланировали, и площадь приобрела многогранную форму. Официального названия у нее не было, на картах того времени ее именовали просто Площадью или Площадкой. Статус площади и название появились в 1992 году в знак дружественных отношений между Россией и Австрией. Дома № 13, 16 и 20 построены под руководством архитектора Василия Васильевича Шауба и образуют единый архитектурный ансамбль в стиле модерн. Здание дома №13 по Каменноостровскому проспекту построено в 1902-1903 гг. по проекту академика архитектуры Василия Васильевича Шауба (1861-1934) на месте снесенной ранее деревянной постройки для почётного гражданина Константина Христиановича Кельдаля. В этом доме были запланировано паровое отопление, вентиляция с ручками регуляторами. Дровяные склады для квартир размещались в подвале дома, а во флигеле специальная прачечная.

1907-1908 гг. - в доме жил писатель Л. Н. Андреев. (Мемориальная доска на фасаде со стороны Дивенской улицы установлена в 2003 году).

1912 - 1917 архитектор Н. Ф. Беккер

1908 - 1913 врач инфекционист Г. А. Ивашенцов

1905 - 1907 архитектор Ф. Ф. Постельс

1923-1935 гг. - в доме жил архитектор Владимир Алексеевич Щуко, там же, в мансарде со стороны улицы Мира, находилась его огромная мастерская.

В 2001 году КГИОП включил доходный дом К.Х. Кельдия в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

Фасад отреставрирован в 2011 г. В настоящее время здание является многоквартирным жилым домом с нежилыми помещениями, расположенными на первом этаже.

Конструктивная схема здания - бескаркасная, с несущими продольными и поперечными стенами и балочными перекрытиями. Общая пространственная жесткость здания обеспечивается частым расположением продольных и поперечных стен, а также лестничными клетками. Фундаменты здания - ленточные, бутовые. Стены - кирпичные из полнотелого керамического кирпича на известково-цементном растворе. Толщина несущих стен на уровне первого этажа от 640 до 880 мм. Перемычки над дверными и оконными проемами - кирпичные арочные (отдельные перемычки - в виде стальных балок). Фасадные поверхности стен имеют штукатурную отделку. Цокольные части наружных стен облицованы пилеными

блоками природного известняка. Стены подвалов кирпичные. В помещениях подвалов предположительно в 1950-е годы было оборудовано убежище ГО, для чего были возведены промежуточные кирпичные стены, заложены окна, выполнена гидроизоляция полов. Перегородки — деревянные, оштукатуренные, являются самонесущими конструкциями. Междуэтажные перекрытия над помещениями первого этажа - по металлическим балкам, с дощатыми межбалочными заполнениями.

Архитектурные решения. Два 5-ти этажных лицевых корпуса (северный - с исторической мансардой и башней). Асимметричные лицевые фасады - главные юго-западный и западный, боковые юго-восточный и северный. Здание кирпичное, оштукатуренное.

-

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/doklad/300547>