

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://studservis.ru/esse/304326>

Тип работы: Эссе

Предмет: Философия

нет

Становление философских взглядов Фёдора Михайловича Достоевского – это прежде всего тяжелая жизнь мыслителя в России XIX века. На них повлияло множество факторов: рождение и детство во вполне обеспеченной семье, вольномыслие в определенных границах в контексте его вхождения в кружок Петрашевского, осуждение общественности, заключение в тюрьме и ожидание расстрела, а также тяготы жизни в каторжном остроге и жизнь в ссылке.

Можно считать, что философия Достоевского – это философия человечности. Вся его литературная карьера и творчество ярко обозначены фундаментальными вопросами о бытии человека, о совести, природе и его сущности. Потому в какой-то степени философия Достоевского антропоцентрична.

Стоит упомянуть, что человек и душа человека явления одной природы, природы божественного в мире. Оттого никак нельзя умолять роли Бога и Церкви в становлении и существовании человеческой жизни. Глубокая набожность и понимание христианской теологии и теософии – ключевая топика рассмотрения личности. В целом, Достоевский был ярым славянофил, народник и «почвенник». Гуманистическое христианское государство с народным ядром и духовным преобладанием над материей было его идеалом, что можно проследить из его сформировавшихся взглядов, описанных так или иначе в «Дневнике писателя».

Далее мы производим анализ источника «Дневник писателя».

1. Онтологическая позиция: объективный идеалист

Философские течения материализма, позитивизма и утилитаризма оценивались Достоевским как дьявольская дрянь и глупость. В противовес материалистическому и имманентно-центричному ключу бытия, Достоевский размышляет о русском народе следующим образом. Его эссе «Post Scriptum» 1876г. «Дневник писателя»:

«...жертва, потребность жертвы даже собою за братьев, и чувство добровольного долга сильнейшему из славянских племен заступиться за слабого, с тем, чтоб, уравнив его с собою в свободе и политической независимости, тем самым основать впредь великое всеславянское единение во имя Христовой истины, то есть на пользу, любовь и службу всему человечеству, на защиту всех слабых и угнетенных в мире...»

Центральная идея о богочеловеке и роли Христа в нашем бытии отражается во множестве текстов и философских очерков Достоевского, изложенных в «Дневнике писателя». Можно легко и с полной уверенностью сделать вывод, что идея Царствия Небесного и вечной жизни во Христе была изложена этим мыслителем как непреложная и оригинальная истина этого мира. Человек не есть мерило мира, он не декартовский «рациональный мыслящий субъект», человек – в первую очередь душа и тело, но в первую очередь и непременно – душа.

Материальный мир Достоевским, как последователем христианской метафизики, признаётся как греховный, мирской и пораженный чумой смерти и гниения. Мир этот по всем канонам вообще является придатком трансцендентного мироощущения вечности в Боге. Независимой от субъекта.

В главе «Одна из современных фальшей» Достоевский высказывает свою позицию более критично и острее: «Очень может быть, что это все так и есть и что цели всех современных предводителей европейской прогрессивной мысли человеколюбивы и величественны. Но зато мне вот что кажется несомненным: дай всем этим современным высшим учителям полную возможность разрушить старое общество и построить заново – то выйдет такой мрак, такой хаос, нечто до того грубое, слепое и бесчеловечное, что все здание рухнет, под проклятиями человечества, прежде чем будет завершено. Раз отвергнув Христа, ум человеческий может дойти до удивительных результатов. Это аксиома.»

нет

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/304326>