

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/esse/304514>

**Тип работы:** Эссе

**Предмет:** Русская литература

-

Повесть Леонида Бородина «Третья правда» – произведение о человеке и революции, о смысле жизни.

Рябинин и Селиванов – главные герои повести, судьба которых прослеживается от начала 20-х до 60-х годов. Они по-разному определяют свое отношение к власти, революции, к жизни вообще.

Большое значение для произведения имеют природные образы, которые в «деревенской» прозе часто несут очень глубокое значение архетипа. Здесь мы видим архетипы родного дома, дороги, дикой тайги. Одним из ярких образов является рябина, которая отмечена и в фамилии одного из ведущих героев, и в названии деревни Рябиновка.

1. Бородин Л.И. Электронный ресурс. URL: [https://www.4italka.ru/proza-main/sovremennaya\\_proza/183609/fulltext.htm](https://www.4italka.ru/proza-main/sovremennaya_proza/183609/fulltext.htm) Дата обращения 07.12.2022.

2. Павлов Ю.М. Художественная концепция личности в повести Л. Бородина «Третья правда» // Культурная жизнь Юга России, № 4, 2010, с 58-59.

3. Савельев И. Духовный мир Л.И. Бородина. Электронный ресурс. URL: [https://moskvam.ru/publications/publication\\_852.html](https://moskvam.ru/publications/publication_852.html) Дата обращения 07.12.2022.

*Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:*

<https://stuservis.ru/esse/304514>