

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kursovaya-rabota/304788>

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: История культуры

Введение.

Глава 1. Философское знание в начале XX века.

1.1. Причины появления философской антропологии.

1.2. Отличия философской позиции Х. Плеснера.

Глава 2. Основные характеристики антропологического подхода Х. Плеснера.

2.1. Эксцентричность личности.

2.2. Основные антропологические законы.

2.3. Человек-актер.

Заключение.

Введение.

Философская мысль в Германии начала XX века пестрит разнообразием взглядов, подходов, форм и методов, которые, тем не менее, часто являлись продолжением кантовского «трансцендентального единства апперцепции». В противовес этому немецкий философ Хельмут Плеснер (1892-1985) формулирует свою философскую антропологию, в которой объединяет «философию науки» и «философию культуры» и переосмысливает место человека в мире и философском познании. И хотя антропологический подход в философии достаточно традиционен, именно Плеснер описывает его как отдельную строгую науку и выделяет понятие эксцентрической личности.

Хельмута Плеснера принято считать одним из основоположников философской антропологии. В своё время его работы активно критиковались, самого ученого иногда обвиняли в плагиате, однако позже все обвинения были отозваны, а его концепции получили заслуженное внимание и развитие.

Плеснер по базовому образованию биолог. Он прошел серьезную подготовку в Германии у ряда ведущих специалистов того времени.

Все время он работал в академических структурах, все время он занимался философией, социологией, эстетикой, искусствоведением, методологией гуманитарного знания. Преподавал в разных европейских университетах, активно писал книги, каждый раз подтверждая свою верность антропологическому подходу. К сожалению, полностью переведена на русский язык только одна: «Ступени органического и человек: Введение в философскую антропологию» («Die Stufen des Organischen und der Mensch: Einleitung in die philosophische Anthropologie»). Опубликована в Германии она была в 1928 году, в нашей стране полный перевод этой книги был опубликован только в 2004 году.

Были еще интересные книги: в 1924 году он написал «Границы сообщества. Критика социального радикализма» («Grenzen der Gemeinschaft. Eine Kritik des sozialen Radikalismus»). Он считал, что все социальные радикальные идеологии опасны и опасно возвращение к общине. Он противопоставляет общину и общество и говорит, что надо заниматься именно обществом.

Работа 1931 года – «Власть и человеческая природа» («Macht und menschliche Natur»). В 1941 году «Смех и плач» («Lachen und Weinen. Eine Untersuchung der Grenzen menschlichen Verhaltens») – работа, тоже не переведенная с немецкого, но широко цитируемая. И, наконец, последняя работа – «Антропология чувств». В этой работе он фактически создает основу для будущих социологических концепций.

Философская и социологическая мысль Плеснера формировалась в диалоге с феноменологией Э. Гуссерля, философской антропологией М. Шеллера, экзистенциальной философией М. Хайдеггера, социальной теорией франкфуртской школы. В то же время он опирался на данные, почерпнутые им из естественных наук, прежде всего из биологии (работы Я. фон Икскюля и др.).

Как видно, несмотря на солидное научное наследие, Хельмут Плеснер незаслуженно обделен вниманием со стороны российского (и, особенно, советского) научного сообщества, интерес к нему проявился относительно недавно и продолжает неуклонно расти, что подтверждает актуальность этой работы. Кроме того, XIX-XX век – это время появления различных технологий, с помощью которых можно быстро и весьма радикально вмешиваться в человеческую природу и менять её. И заново встал вопрос: что такое человек? Есть ли какая-то устойчивая природа? Можем ли мы вмешиваться в это своевольно, как хотим? Есть ли

здесь какие-то этические пределы этого вмешательства?

Речь идёт, прежде всего о таких вмешательствах, как: вмешательства в геном, различные технологии генной инженерии, репродуктивные технологии: можем ли мы заниматься евгеникой? Можем ли мы как, например, в Китае, так уж радикально выстраивать политику планирования семьи, которая приводит, по сути, к перекосам в соотношении мальчиков и девочек в результате, в обществе.

Объектом этой работы является научный труд Хельмута Плеснера, отраженный в книге «Ступени органического и человек: Введение в философскую антропологию». Предметом изучения - концепция культуры и эксцентрической личности, сформулированная им в книге.

Работа написана с целью проанализировать систему взаимодействия человека и окружающего его мира с точки зрения антропологического подхода и уникальной мировоззренческой позиции Хельмута Плеснера. Задачи, рассматриваемые для достижения цели: во-первых, необходимо осветить основные тенденции философской мысли того периода, потому что это во-многом объясняет логику автора, а также помогает определить отличия позиции Плеснера от позиции других основоположников философской антропологии Шелера и Гелена, в диалоге с которыми была написана книга. Во-вторых, следует уделить особое внимание основным характеристикам его концепции, таким как эксцентричность личности, общество спектакля, смех и плач.

Глава 1. Философское знание в начале XX века.

1.1. Причины появления философской антропологии.

Тема человека для философии была одной из главных и является таковой. Сколько существует философия, столько стоит перед ней тема человека. XIX-XX век - это время институционализации философской антропологии - произошли некоторые, действительно, очень важные изменения, касающиеся главной антропологической философской темы: природы и сущности человека. Потому что, до XIX века антропологическое знание было разделено по разным разделам философии. По эстетике, по этике, по социальной философии, по философской психологии. Было не очень понятно: зачем, собственно говоря, нужна какая-то специальная философская антропология, потому что сама по себе философия, её предмет - это бытие.

«Кажется, что после «коренных переворотов», провозглашаемых на рубеже XIX—XX столетий чуть ли не всеми философами, не принадлежащими к академическим структурам (сам же «коренной переворот» — коль скоро он, например, есть «переворачивание Гегеля с головы на ноги» — есть особая форма весьма жесткой преемственности), — приходит чуть ли не полное забвение предков; философия, в ее прежнем виде как бы не смогла пережить катаклизма революционных преобразований, «старой философии», как писали классики марксизма, пришел конец.»

Список литературы.

1. Антропология : история, культура, философия / Кристоф Вульф ; [пер. с нем. Г. Х. Хайдаровой]. - Санкт-Петербург : Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2008. - 278 с
2. Ступени органического и человек: Введение в философскую антропологию / Хельмут Плеснер ; [пер. с нем. и авт. послесл. А. Г. Гаджикурбанов]. - М. : РОССПЭН, 2004 (ГУП ИПК Ульян. Дом печати). - 367 с.
3. Хорьков М. Три мира и одно ничто//Независимая газета.- 2004 - https://www.ng.ru/ng_exlibris/2004-04-01/6_man.html
4. Каринский М.И. Критический обзор последнего периода германской философии.— М., 2010 — 322 с.
5. Длугач Т. Б. Проблема бытия в немецкой философии и современность. — М., 2002. — 222 с.
6. Зотов А.Ф., Мельвиль Ю.К. Западная философия XX века. Учебное пособие. — М.«ПРОСПЕКТ», 1998.—432 с.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/kursovaya-rabota/304788>