

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/305152>

Тип работы: Реферат

Предмет: Педагогика

Оглавление

Введение 3

1 Технологизация и организация школьного обучения по Я. А. Коменскому 4

2 Технологизация обучения по И. Г. Песталоцци 15

3 Использование метода Песталоцци: пример обучения изобразительному искусству 21

Заключение 23

Список используемой литературы 25

Введение

Актуальность темы исследования обусловлена существующими проблемами в системе современного образования. Известный педагог, профессор и исследователь Борис Сергеевич Гершунский придерживается мнения о том, что «дидактические принципы это есть решение многих проблем российского образования» .

Особое внимание он обращает на то, что проблемы общества повторяются в той или иной мере и представляют собой некую «спираль».

Важное значение при этом имеет то, что такая спираль накапливает и несет в себе проблемы не только современного времени, но и прошлого. Здесь стоит отметить то, что для того, чтобы решить современные проблемы образования, необходимо начать с проблем, появившихся ранее в прошлом.

Целью данной работы является рассмотрение исторической традиции технологизации обучения (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци).

Задачи:

- описать технологизацию и организацию школьного обучения по Я. А. Коменскому;
- рассмотреть технологизацию обучения по И. Г. Песталоцци;
- рассмотреть использование метода Песталоцци: пример обучения изобразительному искусству .

1 Технологизация и организация школьного обучения по Я. А. Коменскому

Какие требования предъявлял Коменский к организации школьного обучения.

Коменский, в соответствии с этапами познавательной деятельности, выделяет 4 типа школ:

1) Материнская (в ней дети изучают окружающую действительность) –до 6 лет

2) Школа родного языка (познавательные процессы развиваются на уровне чтения, письма, рисования и т.д.) – для детей обоего пола 6-12 лет.

3) Латинская школа (гимназия) – в ней развиваются суждения, понимание при помощи вопросов «что», «почему» - с 12 до 18 лет.

4) Академия (изучение того, что имеет отношение к воле) – 18-24 года.

Коменский впервые говорил о всеобщем начальном обучении детей обоего пола в школе родного языка.

Коменский требовал ввести единую школьную систему. Он отстаивал принцип единой системы. Здесь можно говорить о демократизме Коменского. Он был возмущен, что «бедные не имеют доступа в школы». Всю систему он хотел увенчать «дидактической коллегией» («школой школ»), которая бы указывала, как раскрыть «основы наук».

Коменским была открыта классно-урочная форма учебных занятий. Учебный год должен начинаться и

кончатся одновременно для всех учеников. Занятия должны чередоваться с отдыхом. Длительность учебного дня в начальной школе не должна быть больше 4-х часов .

Коменский обосновал необходимость классно-урочной системы занятий, где учитель работает одновременно со всем классом над одним учебным материалом.

Коменский впервые наметил деление учеников в соответствии со ступенями возраста, говорил о распределении времени занятий, методике урока. Последний должен проводиться час – учитель излагает материал, даются упражнения, знания проверяются.

За каждым классом закрепляется определенная комната, а за определенным учеником – определенное место.

Каждый урок должен иметь задачу.

Необходимое условие работы школы – дисциплина. Строгие наказания невозможны за «проступки поведения» .

Список используемой литературы

- 1) Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV междунар. науч. конф (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). – Уфа: Лайм, 2013. – 238 с
- 2) Баранова О. И., Канищева Ю. В. Сущность «элементарного образования» И. Г. Песталоцци// ПЕДАГОГИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ. Сборник статей XIV Международной научно-практической конференции. Пенза, 2022. С. 73-76
- 3) История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века / Под ред. акад. РАО А.И. Пискунова. - М., 2001.
- 4) Коменский Я.А., Локк Д., Руссо Ж.Ж., Песталоцци И.Г. Педагогическое наследие. - М., 1987.
- 5) Коменский Я. А. Великая дидактика// http://jorigami.ru/PP_corner/Classics/Komensky/Komensky_Yan_Amos_Velikaya_didakt_izbr.htm (дата обращения 13.12.2022)
- 6) Кузьменкова М.В. Методика обучения И. Г. Песталоцци (на материале использования наглядности в обучении изобразительному искусству)//МОЛОДОСТЬ. ИНТЕЛЛЕКТ. ИНИЦИАТИВА. Материалы IX Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов. Редколлегия: Е.Я. Аршанский (гл. ред.) [и др.]. Витебск, 2021. С. 426-427
- 7) Кузьмина Е. В., К. А. А. Правила обучения Я. А. Коменского и принципы современной дидактики//УПРАВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИМ РАЗВИТИЕМ РЕГИОНОВ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ. Сборник научных статей 12-ой Международной научно-практической конференции. Курск, 2022. С. 141-144
- 8) Макиян С.Г., Чмут И.В. Проблемы нравственного воспитания детей в трудах Яна Амоса Коменского//ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ. 2022. № 5. С. 208-212
- 9) Марчукова С.М. О теологическом аспекте философско-образовательного проекта Я. А. Коменского: взгляд из XXI в. / С.М. Марчукова // Религия. Церковь. Общество. Исследования и публикации по теологии и религии. – 2020. – No 9. – С. 116-153.
- 10) Песталоцци И.Г. Избр. пед. соч.: В 2-х т. - М., 1981

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/referat/305152>