

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/305526>

Тип работы: Отчет по практике

Предмет: Педагогика

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общее задание 2
- 1.1. Конспект занятия «рисунок Экорше» 2
- 1.2. Конспект занятия «рисунок Экорше» 3
- 1.3. Конспект занятия «рисунок Экорше» 4
- 1.4. Конспект занятия «рисунок гипсовой головы» 6
- 1.5. Конспект занятия «рисунок гипсовой головы» 12
- 1.6. Конспект занятия «рисунок гипсовой головы» 21
- 1.7. Конспект занятия «рисунок гипсовой головы» 22
- 1.8. Конспект открытого урока 24
2. Индивидуальное задание 31
3. Приложения 31
- 3.1. Тестовые задания по рисунку 31
- 3.2. Изображение головы в прямом положении в разных ракурсах 35

1. Общее задание
- 1.1. Конспект занятия «рисунок Экорше»

Наброски и зарисовки головы натурщика.

Цель: Выполнить наброски и зарисовки головы натурщика

Задачи: Закрепление полученных знаний, проверка правильности усвоения материала

Время выполнения: 8 часов

Оборудование: - мольберты по количеству обучающихся;

- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- гипсовые слепки, объемные модели, муляжи,
- предметный фонд;
- образцы работ.

Методические рекомендации

- 1.2. Конспект занятия «рисунок Экорше»

Рисунок анатомической модели головы – экорше с изучением пластической анатомии мышц головы и шеи (модель Гудона)

Цель: нарисовать анатомическую модель головы - экорш с изучением пластической анатомии мышц головы и шеи (модель Ходона).

Задачи: Изучение пластической анатомии мышц головы человека. Анализ пластика лица в зависимости от основных мышц.

Время выполнения: 20 часов

Оборудование: - рабочее место учителя;

- комплект обучающихся и наглядных пособий;
- муляжи, объемные модели, муляжи,
- предметный фонд;
- образцы работ.

Время выполнения:

Материал: бумага (натянута на планшет), карандаш, формат 50x70 см.

Методические рекомендации. Необходимо изучить мышцы головы и шеи, которые принимают непосредственное участие в формировании пластической формы человека.

1.3. Конспект занятия «рисунок Экорше»

Рисунок черепа человека в трех ракурсах с изучением пластической анатомии костей черепа

Цель: нарисовать череп с трех ракурсов с изучением пластической анатомии костей черепа.

Задачи: Ознакомиться с закономерностями строения формы черепа человека, его конструктивным анатомическим строением; освоить характер формы костей с разных точек зрения, их взаимосвязь. Цели изучения дисциплины

научим рисовать старинную гипсовую голову с натуры

Задачи

учить анализировать геометрию формы головы в процессе ее графического построения

научить выполнять разрезное моделирование объемной формы головы на основе ее конструктивного построения

Время выполнения: 16 часов

Оборудование:

- мольберты по количеству учащихся;
- рабочее место учителя;
- комплект обучающих и наглядных пособий;
- муляжи, объемные модели, муляжи,
- предметный фонд;
- образцы работ.

Методические рекомендации. Рисунок человеческого черепа должен сопровождаться изучением пластической анатомии костей черепа.

Для наиболее полного изучения строения черепа необходимо изобразить его в различных положениях (вид спереди, в три четверти, в профиль). При рисовании черепа необходимо соблюдать парность строения формы черепа и определять конструктивные точки, являющиеся характерными костными выступами и впадинами. При рисовании формы черепа, а также головы от учащихся требуется знание теории перспективы и умение пользоваться линейно-конструктивным методом изображения (применение линий и точек при изображении объемных форм в пространстве).

Приступая к тональному моделированию формы, необходимо определить положение источника света, чтобы сохранить общую освещенность при детализации формы.

1.4. Конспект занятия «рисунок гипсовой головы»

Рисунок головы с гипсовых слепков

Количество часов на задачу: 9 часов.

Тип занятия: комбинированный.

Цель занятия: Научить последовательно работать над рисунком гипсовой головы.

Задачи:

Образовательная: Получить представление о пропорциях головы человека, порядке фигуры. Научиться рисовать гипсовую голову с применением главной оси и пропорционального деления. Учить размещать изображение головы на листе в зависимости от ракурса, осознанно моделировать форму головы, правильно определять и передавать пропорции головы.

Развитие: Развивать пространственное мышление, умение рассуждать и анализировать сложную форму

Педагогическая компетентность: Настойчивость, настойчивость учащихся в достижении положительных результатов в работе. Создание готовности приложить максимум творческих усилий для успешного выполнения задачи.

развивать умение ориентироваться в мире искусства и изобразительной культуры, понимать и оценивать культурные ценности разных стран мира; Воспитывать доброжелательность, дружелюбие, умение работать в команде.

Дидактические средства:

Для школьников: мольберт, табурет, бумага формата А3 (ватман), карандаши разной твердости, ластик мягкий, нож канцелярский.

Для учителя: Гипсовая голова, схема, показывающая последовательность рисования головы с гипсового слепка.

-

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой: <https://stuservis.ru/otchet-po-praktike/305526>