Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/kursovaya-rabota/305740

Тип работы: Курсовая работа

Предмет: Лингвистика

Введение
Глава 1. Традиции как элемент национальной культуры
1.1. Традиции: понятие и структура
1.2. Роль традиций в культуре народа
1.3. Проблема сохранения традиций
Глава 2. Традиции австрийского народа
2.1. Австрия: страна и государство
2.2. Традиции в Австрии
Заключение
Список использованной литературы

Принадлежность человека к определённому народу называется национальностью. Национальность человек наследует от своих родителей.
В быту и культуре любого народа есть много явлений, сложных по своему историческому происхождению и выполняемым функциям. Одними из самых ярких и показательных явлений такого рода являются народные обычаи и традиции. Любые обычаи и традиции в своей основе отражают жизнь той или иной группы людей, а возникают они как результат эмпирического и духовного познания окружающей действительности. Другими словами, обычаи и традиции – это те ценные жемчужины в океане жизни народа, которые он собрал на протяжении веков как результат практического и духовного постижения реальности.
Традиционная народная культура включает в себя не только национальные образы мира, менталитет народа, его празднично-обрядовые и семейно-бытовые традиции, этнические стереотипы поведения в природной среде и в социуме, но и народную художественную культуру (художественные ценности того или иного народа, а также этнические формы их бытования, сохранения и трансляции). Ядром народной художественной культуры выступают традиции как культурные ценности.
Традицию образует совокупность взглядов и ценностей, существующих длительное время и выполняющих, в том числе стабилизирующую функцию.
Традиция является необходимым элементом социальной системы, одним из основных условий существования в ней устойчивой связи между прошлым, настоящим и будущим. Без традиции невозможны прогрессивные изменения сложноорганизованных социальных систем.
Феномен «традиции» и вытекающие из него понятия, такие как «традиционные ценности», «традиционализм» и другие, изучаются многими гуманитарными дисциплинами. При этом каждая дисциплина осуществляет их изучение, как правило, собственными силами и не всегда пользуется достижениями и наработками других научных направлений.
Целью данного исследования является изучение традиций как проявление национальной самобытности австрийского народа.
В соответствии с целью были определены задачи исследования:
• Изучить понятие традиций;
• Выявить роль традиций в культуре народа;
• Определить проблему сохранения традиций;
• Проанализировать традиции австрийского народа.
Объект исследования: традиции в культуре народа.
Предмет исследования: традиции австрийского народа.
Теоретическая значимость исследования состоит в том, что выявлена специфика народных традиций австрийского народа.
Практическая ценность исследования заключается в том, что изучение традиций другого народа, в частности австрийского, помогает изучить национальную специфику, самобытность народа. Данные сведения могут использоваться в формировании социокультурных компетенций обучающихся.
Структура исследования: работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной

литературы.

Глава 1. Традиции как элемент национальной культуры

1.1. Традиции: понятие и структура

Изначально это слово применяли в прямом значении и обозначало определенное действие. Например, в древнем Риме, его использовали, когда речь шла о заключении какой-либо сделки, сложной передаче вещей от одного владельца к другому. Отмечаем, что слово «tradere» означает не только «передать что-то», но и «отдать на хранение».
В филологии изучается устное народное творчество, которое передаётся из поколения в поколение, создаются концепции о стилях и жанрах литературы, о следовании литературной традиции; в этнографии рассматриваются поверья различных народов, их обычаи и обряды; в философии науки говорят о парадигмах.
На сегодняшний день понятие «традиции» в научных и других публикациях употребляется очень широко и превратилось в ярлык, применяемый к различным процессам и явлениям, таким как «модернизация», «консерватизм» и другим схожим понятиям, с большим радиусом использования. Частое применение подобных терминов, без явных смысловых границ, как правило, делает любую научную дискуссию непродуктивной, а в общественной и социально-психологической сферах ведёт к развитию манипулятивных технологий.

1. Австрийский фольклор: музыка, танец, сказка URL: https://immigrant-austria.com/blog/ austrian-folklore-music-dance-fairy-tale
2. Арутюнов С.А. Обычай, ритуал, традиция // Советская этнография. 1981. № 2. С. 97-99
3. Бромлей, Ю. В. Очерки теории этноса / Ю. В. Бромлей. – М.: Наука, 1983
4. Главы МИД Германии, Швейцарии, Австрии и Лихтенштейна договорились усилить совместное сотрудничество с ОБСЕ. URL: http://gordonua.com/news/worldnews/chetyreevropeyskih-strany-prinyali-deklaraciyu-o-krizise-v-ukraine-94373.html
5. Гуревич, А. Я. Избранные труды. Культура средневековой Европы / А. Я. Гуревич. – СПб.: изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2007
6. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. М.: Народное образование, 1999.
7. Зильберман Д.Б. Традиция как коммуникация: трансляция ценностей, письменность // Вопросы философии. 1996. № 4. С. 76-105
8. Карнаухова Е.Е. Изменение стратегии внешней культурной и языковой политики Германии на современном этапе // Вестник Нижегородского ун-та им. Н.И. Лобачевского. 2012. № 1(2). С. 376
9. Когай Е.А. Социальная экология. Культура и природа: этапы развития // Социально-политический журнал. 1998. № 9.
10. Левада Ю. А. Традиция // Философская энциклопедия. М.: Советская энциклопедия, 1970. Т. 5
11. Лысенко Л.И. Традиции обрядовой этнокультуры и национальное самосознание // Творения. Вып. 8. Ростов-н/Д.: Изд-во ГинГо, 1998. С. 44-46.
12. Мокульский С.С. Театральная энциклопедия. Гл. ред. С. С. Мокульский. Т. 1 – М.: Советская энциклопедия, 1961
13. Народное искусство. Русская традиционная культура и православие XVIII–XXI вв.: традиции и современность / авт. проекта, сост., ред. М. А. Некрасова ; Институт теории и истории изобразительных искусств РАХ. – М.: Союз Дизайн, 2013
14. Павлов Н.В., Хохлов В.Ю. Экспансионизм во внешней политике ФРГ: миф или реальность? // Современная Европа. 2015. № 4. С. 77
15. Панарин А. С. Православная цивилизация в глобальном мире. М.: Эксмо, 2003.
16. Путеводитель. Австрия: практический путеводитель компании «Вокруг света».2005
17. Рогозин Э. В. Роль традиционализма в политических процессах современной России: дис. … канд. полит. наук. М., 2010
18. Сененко, М.С. Вена: учеб. пособие. М., 1970

19. Стаут Дж. Демократия и традиция. М.: Прогресс-Традиция; Территория будущего, 2009
20. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. – М., 2009. – С. 103.
21. Традиции в Австрии [Электронный ресурс]. URL: http://travelnetplanet.com/avstriya/traditsii
22. Традиции и досуг Германии. [Электронный ресурс] URL: http://cityde.info/kultura/98-tradicii-i-dosug-germanii.html
23. Традиции и культура Австрии [Электронный ресурс]. URL: http://rusvek.ru/index.php?link=40
24. Херсковиц М. Инкультурация индивидов. – М., 2007. – С. 30.
25. Цыганенко Е.В. Характерные особенности австрийского национального варианта современного немецкого языка. URL: http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/ 123456789/107616/29-Tsyganenko.pdf?sequence=1
26. Четвертакова, Ж. В. Смыслы и природа традиции: генезис понятийного аппарата / Ж. В. Четвертакова // Аналитика культурологии. – 2012. – № 2(23). – С. 222-226.
27. Чистов К.В. Традиция, «традиционное» общество и проблема варьирования // Советская этнография. 1981. № 2. С. 106-110
28. Щипков А. В. Переосмысление феномена традиции в современных социо-гуманитарных исследованиях // Вестник Московского университета. Серия 12: Политические науки. 2017. № 3. С. 38–43
29. Goethe-Institut. Вена. База для летних курсов. URL: https://www.goethe.de/ins/de/ru/kur/ ort/wie.html
30. Goody J., Watt I. The consequences of literacy // Comparative studies in society and history. 1963. Vol. V. No. 3. P. 304-345
31. Gross D. The past in ruins: tradition and the critique of modernity. Amherst: The University of Massachussetts Press, 1992. 175 p.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/kursovaya-rabota/305740