Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/308264>

Тип работы: Доклад

Предмет: Искусство (другое)

нет

Интерпретации музыки из кино произведений М. Дунаевского

1. Данные о первоисточнике интерпретируемого произведения (краткие данные об авторе; год создания произведения, его сюжет, семантика, художественные образы, стилистические, жанровые и иные особенности, средства выразительности и пр.).

М.И. Дунаевский – продолжатель музыкальной династии (сын И.О. Дунаевского)- советский и российский композитор, пианист, народный артист РФ. Композитору принадлежат сочинения к более чем пятидесяти фильмам, мультфильмам и мюзиклам. Мелодии Дунаевского есть входят в репертуар М. Боярского, Н.Караченцова, Э.Пьехи, Л. Успенской, Т. Булановой, М. Распутиной и др. Многие из этих сочинений стали известными не только в России, но и за рубежом.

Обратимся к рассмотрению сочинения М. И. Дунаевского «Песня мушкетеров». Песня входит в фильм «Д'Артаньян и три мушкетера» (1978) реж. Г.Юнгвальд-Хилькевича- трехсерийный фильм. Песня «Пора-пора-порадуемся на своем веку» - эти слова уже более четверти века звучат с экранов телевизоров по всей стране.

Композиция стала единственной песней в фильме, в качестве своеобразного лейтмотива, звучит во всех трёх сериях и становится визитной карточкой не только фильма, но и первого исполнителя - М. Боярского – актера в роли д'Артаньяна. Эта музыка стала основой для его многих последующих концертов.

В истории создания «Песни мушкетеров», которую сейчас назвали бы саундтреком ленты, есть разночтения. Юнгвальд-Хилькевич рассказывал, будто предложил авторам оттолкнуться от песенки из американской комедии «Три мушкетера», созданной в 1930-е С.Покрассом. Собственно напев американской композиции Very-very-very, то есть «Очень-очень-очень», который поэт Ряшенцев переработан и принял вид «Пора-пора-порадуемся». Ритм, по словам режиссера, должен был напоминать стук копыт и запоминаться широкому массовому зрителю.

Список источников:

1. Витковская, Т. Знаменитые песни Максима Дунаевского: [Электронн. ресурс] / Т. Витковская, 2015 Режим доступа: URL: <https://7days.ru/entertainment/music/znamenitye-pesni-maksima-dunaevskogo.htm> (дата обращения: 14.12.2022).
2. СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ. «Песня мушкетеров», 2020 : [Электронн. ресурс] / : URL: <https://minsknews.by/spoemte-druzya-pesnya-mushketerov/> (дата обращения: 14.12.2022).

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/doklad/308264>