Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/esse/309412

Тип работы: Эссе

Предмет: Русская литература

-

Произведение Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом» (1994) представляет собой образец современной литературы, берущей на вооружение нестандартные средства выразительности авторского замысла. Позднее по книге Сергеем Снежкиным был снят одноименный фильм.
Автор книги родился в 1969 году и рос в известной творческой семье. Мама — известная артистка Елена Санаева, внучка знаменитого советского актера Всеволода Санаева, отчим — Ролан Быков, знаковая фигура кинематографа для детей, любимый миллионами актер и режиссер.
Повесть во многом автобиографична и через повествование о жизни младшеклассника Саши Савельева рассказывает о жизни самого Павла у своих бабушки с дедушкой с 4 до 11 лет. Но и сам автор в одном из интервью[1] признает, что в книге достаточно вымысла и нельзя ее считать буквальным рассказом о его детстве.
Среди читателей этого произведения Санаева существует несколько взглядов на использование автором реальных фактов из своей жизни в сюжете. Одни недоумевают по этому поводу и считают, что вынос на публичное обсуждение истории своих близких сделан для самопиара, другие видят в книге «примечательное явление в новейшей литературе, отчасти развивающее смысловую линию автобиографической трилогии М. Горького и обращенное к художественному исследованию детско-подросткового сознания, его внутренних закономерностей и связей со средой»[2]. На мой взгляд, здесь больше попытка взрослого человека художественно осмыслить свое детство, его атмосферу через описание болевого переживания ребенком невольного присутствия в противоречивом, не всегда комфортном, мире взрослых, открыто проявляющих свои чувства и эмоции в процессе непростых коммуникаций со своими близкими. И в процессе доверительного

1. Интервью с автором повести «Похороните меня за плинтусом»: elenasvetlova // ЖЖ. - [Электронный ресурс] URL:https://elenasvetlova.livejournal.com/8243.html (дата обращения 22.12.2022).
2. Нечипоров И.Б. Детство как травма в современной русской литературе (повесть Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом») // https://cyberleninka.ru/article/n/detstvo-kak-travma-v-sovremennoy-russkoy-literature-povest-pavla-sanaeva-pohoronite-menya-za-plintusom (дата обращения 22.12.2022).
3. Павел Санаев: Я смог простить бабушку только тогда, когда писал книгу // Российская газета. - [Электронный ресурс] URL:https://rg.ru/2009/11/26/sanaev-poln.html (дата обращения 22.12.2022).
4. Санаев П. Похороните меня за плинтусом [Электронный ресурс]. -М.: Астрель, 2009. - 288 с. - URL:http://lit.lib.ru/s/sanaev/plintus.shtml (дата обращения 22.12.2022).

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:
https://stuservis.ru/esse/309412