

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/310635>

Тип работы: Эссе

Предмет: Культурология

нет

МОбщественный резонанс вокруг культуры (арест Кирилла Серебренникова, кинокартина «Матильда», разговоры вокруг фильма «Смерть Сталина») обострил вопрос несовершенства законодательства в этой области. К 1 июля 2018 года президент поручил разработать проект закона «О культуре». Данный видеоролик ставит перед собой задачу разобраться в том, что необходимо изменить в стране в области культуры, чтобы запустить процессы популяризации национальной культуры.

Я считаю, что здесь отмечены проблемы, актуальные и на сегодняшний день, несколько лет спустя: ситуация в культурной сфере такова, что в нее происходят денежные вливания, но нет творческой среды, помогающей новым проектам; зарубежные культурные влияния сильны, зарубежная культура интересна, у российской же культуры нет целостной картины того, что мы хотим противопоставить зарубежной; политика насаждения ценностей давно перестала работать, и пора обращаться к популяризации их другими методами, более мягкими путями.

Обращение к политике мягкой силы, как мы можем судить, уже дало великолепные результаты в Южной Корее, поэтому имеет смысл взять на вооружение приучение нового поколения к ценностям через массовую культуру (например, компьютерные игры), через менее очевидные формы подачи, чем это происходит сейчас.

Полностью соглашаясь с этой мыслью, я хочу отметить, что на мой взгляд, проблема заключается в том, что нет как таковой определенной системы ценностей, которую нужно подавать, поэтому проблема возникает даже не на этапе выбора «мягкой силы» или активной пропаганды, а уже в вопросе, о чем мы вообще будем говорить. Интервью не поднимает вопроса о многонациональности России и кардинальных различиях в традициях разных регионах, между тем, это один из важных факторов, влияющий на реализацию культурной политики.

Видеоматериалы

1. Финансирование культуры. Эдуард Бояков. Второй проект. Электронный ресурс. URL:

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DatQN2Om_oHc&cc_key=

Дата обращения 23.12.2022.

Эта часть работы выложена в ознакомительных целях. Если вы хотите получить работу полностью, то приобретите ее воспользовавшись формой заказа на странице с готовой работой:

<https://stuservis.ru/esse/310635>